للميس ٥ تشرين الاول ١٩٩٥ الصفحة ١٦

العثور على جثتي عجوزين في مركز الكرمل في حيفا

حنتي ربتا وملادن بوشكافيتش (٦٨ عاما كل منهما) في شقتهما في ويذكر أن ريتاً وملادن بوشكافيتش قتلا قبل ابام جراء تعرضهما

هذا وعينت شرطة حيفا طاقم تحقيق خاصا للتحقيق في ملابسات

ثلاثة رؤساء مجالس محلية في غور الاردن يلتقون رابين

وحبف - سكتب «الانحاد» · بلتقى ثلانة من روسا · السلطات راس، بلسم اطلبهم، في حكتبه في القدس. واعلى هؤلاء الرؤساء س سعالته افرايم وشسالي البحر المت عن للساب موافقه وأبان الأليف أأنها

تزايد الاصبوات المطالبة بطرد كهلاني وزيسمان من حسزب «العسمل»

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - تزداد الاصوات داخل حزب «العمل» المطالبه عصل عصوي الكنيست، كهالتي وربسمان، من صفوف المزب على صوء مرقفهما المعادي للسميرد السياسية. فقد طالب أحد اعضاء المكتب، امس الأربعاء، بعقد احتماع للمكتب السباسي لبغر مثل هذه الخطوة.

على صعيد أخر نظاهر العشرات من نشبطي الليكود مساء امس. اماء ببت عضو الكنبست غولدفارب في اشكلون مطالبينه بالتصويت البوم الحميس، مند اتفاق ، اوسلو - به.

مفدة اور عرة فقط الحضور العمل سهرة في العمر في ربوع عمان ودلك يوم الخميس ١٢/١٠/١٢

سعار خاصة بمناسبة الحفل الكبير

ع ايام - ثلاث ليال ١٣٠\$ فقط ي شفق فاخرة درجة عنازة في اجمل مواقع عمان (الصويفية) تشمل قيزا وسفريات سارعوا للحجز فالاماكن محدودة

- E/771779 - 771729: List

● اذا لم تحصل «مفاجاة» في اللحظة الاخيرة سيحظى الاتفاق باغلبية ١١ الله مقابل ٩٥ نائبا ● الجبهة تطالب بحل بعض النواقص في الاتفاق

●حيفا - مكتب والاتحاد و - تبعث الكنيست. اليوه الخسس في جلسة استثنائية لها، اتفاق واوسلو - بدو واذا لم تحصل ابه ومفاحاة. في اللحظة الأخيرة فان الاتفاق سيعظى بأغلبية ١١ نائبا مقابل ٥١ نانبا. بعد أن أعلن النانب أثبيَّندور كهَّلاني، أمس الأول الثلاثاء. أنه سيصوب ضد الاتفاق، منضما بذلك الى زميلة من كتلة حزب «العسل عسانونبل زيسمان. وعلى الرغم من محاولة عضوي الكنيست صالح طريف سلومو بحبوط جذب انظار الاعلاء السهما من أشترط الاول تعسويته الى جاب الاتفاق بعصوله على منصب نائب وزير الداخلية. والشاني الحصول على صمانات بشأن تسليم السلطة الفلسطينية ، المغربين، لاسرائيل. وفي اطار الجهود لعسمان اغلبية برلمائية في صالع الاتفاق. فقد اجري

رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، المس الاول الثلاثاء، عدة لقا ان مع نواب من حزب والعمل وو والنائب الكس غولدف ارب العود ١ . الذي اكد انه

كذلك التقى رابين كتلتي الجبهة الدمقراطية للسلاء والمساواة والحزب العربي، وشرح أمام النواب الخمسة فعوى الاتفاق، وأكد على أنه معنى مواصلة العملية السلمية وتطبيق كامل الاتفاقات، وطلب مساعدة الكتلتين في التصويت على الاتفاق. وعير رئيس كتلة الجبهة البرلمانية، النانب هاشم محاصيد. عن تأبيد

الجبهة للأتفاق على الرغم من بعض النواقص فسم، وسال دات ننظر المايجابية الى تصريع رئيس المكومة حول أنَّ الاتفاق بتجه نحو تفسيه اللاد الى كيانين، اسرائيلي وفلسطيني، وانتا كجبهة نوى أن النقسيد بجب أن ركون على أساس السيادة الجغرافية والسياسية، بين أسرائيل وفلسطان. دون على حسس سيار. وقال محاميد أن الجمهة تنظر بقان الى بعض النواقص في أه تعار. التي سنشكل قسلة مسرقونة في طريق السلام وأهمها مسالة بق. ١٥٠ مستوطنا في الخليل بالاضافية إلى ٢٥٠ مستبوطنا بدرسود في معارس

لجُنَّة الكنيست البرلمانية تبحث في

سبل النقاش حول اتفاق طابا

• حيفا - مكتب والاتحاد ، - تجتمع اليوه الخسيس، لمنة الكنيسة

وعلم أن رئيس لجنة الكنيست البرلمانية، حجاي مروم، نقل الامر للبت

البرلمانية لتلخيص سبل النقاش حول اتفاق طابا والبحث في امكانية الاعلان عن السعسويت على الاتفاق على انه بشاية تصويت على الشقة

انتظام الدراسة كالمعتاد في مدرسة البعنة الابتدا

• عكا - مكتب «الاتحاد» • انتظمت الدراسة كالعساد، منذ أمس الاول الشيلاثاء. في المدرسة الابتدائية (أ) في البسعنة، بعسد اضراب استمر ثلاثة ايام، اعلنته لِمِنةَ الأباء، احتجابا على وجود (٣٨) طالبا وطالبة في الصف الأول ونقبل (١٥) طاليسيا الي المدرسة الابتدائية ، ب ، وجاء انشظام الدواسسة، بعسد وسالتين تلقساهسنا وبيس المجلس المعلى في السعنة. د. منحسب بكري، من لقسابة المفلمين في

حيفاء ومدير لوا - الشنال في وزارة. ما المعارف، د. دورون مسورة يعلنان

تعازمنا الي الاخ خاني بشارة تواطعة واخوانه وال تواطعة والريانهم والمسالهم في الرباء برفاة الوالدة المرسومة لنا حبيب عبسي لواطحة الماليان اللون التسوعي والمبهة المثالية

الدرسة الابتدائية وأع في البعنة ٠

عدر الإضراف

وَعَاءُ لَى رَسَالَةً نَصَالِهُ الْعَلَمِينَ التي وُقعها أوزي غرومان، وليس أمع النقابة في حيسقيا، أنه بعيد الاتصال بدير المعسارك في لواء

الذي النف ة در يكري، فسوره الطلاب في مستفسوت الارار في المدرستين، وكالله نظار الطلاب من البرينة الإغدانية والمالقي البعثة مدرسة الى الجري.

فيهما عدم قانونية الاضراب وبعثت القباية بنسختين ف الرسالة الى مسدير المدرسة المنا ارسلها د. دورون مستور الی د الشيمال والحد إن عرفة الصف الاول يكريء مبصنادقية وزارة العارف في الملزمسة معالاتها للسيوس على غيرف الصف الأول والحل وتلتنيا ملاك وزارة المعازك وبناء عليه طلبت اللغثانة من مسعلس

وطن معاميد مسالة المعسار التجويعي المتواصل عن التفاصل على التفارة والم 1990 وما الما الما الما الما المسلمة وقوى السلاد

وحول مسالة الاسرى والمعتقلين قال صحاميد انه يجب اطلا

اسراسل، الا أنه دردا على تساؤل جبهوي، قال أنه في حال الماري

وترددت عدد شانعات، يوه الشلاقاء، حول مناورات برلمانية قد:

رابین یعسرض علی نواب

الائتلاف خسرائط اتفاق طابا

سجناء ، امنين ، يهود فسيجري التعامل مع الأسرى العرب

الله الحراب الأوراد الله الأوراد الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

لمان بدينا كسرت الجليد. . وانهت الخلاف.

ر مع السياد بير ر رزان، مطلع هلما الاسبوع: (1) بات كثيرة

أ- يُرس لا. لم يحصل هذا .

و الإفادي أكيد.. 11

و والأفادي: وغير

قلم يتجاوب. .

- يرس: لا حاجة للمحاولة. قنحن

أن أنه غير مستعد لذلك في الوقت

نبة كلَّك اتلقنا على التقدم في

ة والأفادي: هل واقلت قطر

" بيرس: نعم. والمسألة الان قيد

بنا والتراسة ليس من حيث المبدأ بل

المرا وأمعا في مختلف المجالات

ل كل طلا، من اللقاءات في واشنطن الى المفاوضات مع

كالله الزية الستقبلية للعملية السلبية، اجرينا لقاء

ومرالسيد بيرس في جناحه في فئدق بدريجنسي» في

يسل العلال المارات المرى. عل الله ان العدانا عن

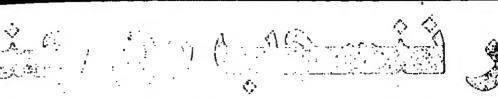
. يرس اكثرها اهمية هي من دون شك تلك النبي عقدت مع وزراء

و الإقاديد كان هناك ايضا وزير الخارجية السعردي،

مدرد النيصل. يقال ان لقاء جرى بينكما ويشاركة

إلى والأسلامية، قطر وعمان وتونس وجيبوتي وغيرها ...

شمعون بيرس، في لقاء مطول مع «الاتحاد» حول اتفاق طابا، وما قبله وما بعد



قالوا ان اوسلو هو غنزة واريحنا اولا واخيرا.. واثبتنا ان هذا غير صحيح! ٥٠٪ من سكان اسرائيل اليــمـود والعـرب

□ ■ لولا الأرهاب الأصول

ووزير الخارجية، مزهوا ومنتشيا في نيويورك وواشنطن، ف رما حدا قده»، قفى نهاية الاسبوع وقع اتفاق طابا، الذي كان بيرس «اباه وامه». العالم كله الذي رأى الحفل البهرج في البيت الابيض يعرف ان والبطولة ، بعظمها من حقد، اكثر من الزعماء الكبار اللين احتلوا الصف الاول على المنصة.. ووضعوه بحكم المنصب وتقاليد العمل الدبلوماسي ورا هم. قد يتقاسم هذه البطولة منع نده، الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وقد يتقاسمها مع رئيسه، يتسحاق رابين. لكن الكل يعرف ان وجوده حسم نحو التوصل الى الاتفاق على ما فيد من

بيد أن الحفل انتهى في مساء الخميس. وبعد يومين غادر واشنطن كل الزعماء، رابين وعرفات والحسين ومبارك، وبقى بيرس هناك لاعبا وحيدا على الساحة الدولية. القي خطاباً رقباليا من على منصة الجمعية العامة للامم المتحدة، حظى بعاصفة من التصفيق. وظهر متجليا وهو يدعو الرئيسين السوري واللبناني الى الانضمام له دخلف السلام، في الشرق الاوسط. والتقى مجموعة كبيرة من وزراء الخارجية بينهم وزراء عدة دول عربية واسلامية. وازال المزيد من العشرات على طريق التطبيع الاسرائيلي - العربي والاسرائيلي - الاسلامي. وهذا عدا عن النشاطات واللقاءات التي لم نعرف عنها الكثير وتصب في خانة التغيير للخارطة السياسية والاقتصادية في

وبيرس و ضاحب العجرية الغثية في العمل السياسي، يعرف فلرزه فقد كعب عليه أن يكون المهندس الاول والدبلوماسي الاولُ والمفاوض الاول لكنه القائد الثاني وأذا كان غنيد امل في يوم من الايام أن يقوز بالقود ، ومن أبغل ذلك سالت الكثير من الدَّمَا مَ وَصَرِفَتَ الْكُثْيِرَ مِنَ الْجُهُودُ وَدُرَفَتُ الْكُثِيرُ مِنَ الْلَمُوعِ وتعسيب الكثير من العرق. قالد أدرك في السيرات الثلاث الإخبرة أن متحاله غلف وأبين عن اللتي سيضيع لد المبيد. فالتاريخ، وليس شعبه أن مزيه، هو اللي سيكافئه على ما مُسْتَعَتُ بِلَيْاءُ وَلِا مَعْرَضُنَ أَنْ يَسْلُمُ بَلِلَكِ. لِمَلَّا أَنْ أَفْتِنَعُ وَسُلُمُ وهو يعمل حقيقاء تعميز وأثاة كاورين ويعمل كبير لكل المسلمات، والعقيات خوم يعطق قسياء وقلا طلق الأانا



لقد وضع هدفا أن ينهي اتفاق طابا بنجاح. وادرك النافع والالهادي: معلاة الاساسى للنجاح هو بالوصول الى اتفاق قابل للتنفيذ الله - بيرم: نفعص العماون حول عده مهمة شاقة. قالطرف الفلسطيني المفاوض وأجهه طانة كله بها البعر وحول التعاون والتيادل بشكل مختلف عما كان عليه الوضع في اتفاق القاد: العلم على جميع المستويات. اصبح المفاوض الفلسطيني اكثر خبرة ومعرفة ودراسا ونله الافادي واقل صغطا . وطالب هذه المرة بحزم: «في القاهرة تنازلناكما والتنازلات الحرزت عقبات لنا ولكم في تطبيق الاتفاق رط نعن الطرفين، ان نستخلص العبرة». واذا كان لاى الراه تكلف شعبه، وريما هو شخصيا، ثمنا باهظا. لكنه لعالم المناف من حل مرخلي. وثانيا، لم يجر تحديد موعد لبداية اعادة

●شمعون بيرس ●

كمن يلعب الشطرنج، فيصنع خطته وينقد خطواته لبناه إلا بداللدى الانتصادية. وسيكون حجرا حجرا وخطوة خطوة.

رب موعد لبداية اعادة المسيد موعد لبداية اعادة المسيد موجد المسادة الم يجر تحديد موعد لبداية اعادة المسيد المين المسيد ال

لكانت امور كثيرة انتهت بشكل

والمدن لن يرى جنود جيش

علمها والغي فانا فارتبال

يؤيدون اتفاق طابا. وستزيد هذه النسبة

اخر افضل للفلسطينيين ولنا. 🗖 🔳 ابن نابلس وبقية القري

اسرائيل، تقريباً.

🗖 هل الغموض جزء من الاتفاق؟! 🗖 في جدية وحزم الموقف القلسطيني، فقد ترجمه عرفان الله و الالعادي، هناك أمور غير واضحة في اتفاق طايا ما ارض الواقع.. ليس فقط باصراره على ان يقود بنا الله الكتوب والتطبيق. فهل الفموض هو جزء من الاتفاق؟

باسلوب الجنزالات (المعروف عن رابين مثلا). فعمل من والاتحادة السيد رابين قال لتا أن البداية سعكون في وسعد لاقباع عرفات بالعودة الى التفاوض، ليس تفايلاً أن في اللوي؛ أو المنطقة المسماة دبء. فلماذا لا الى الامريكان أو المصريين أو الاردنيين، بل بالعود الله الله الله المساء في جنين؟ "ابرس الناية ستكون في ١٤ قرية في الشمال. هذا هو يرنامجنا.

الزيان الكرى والقرى. و الافادي، معى ستخرجون من جدونا الزُّرْدُ الْعِلْدُ أَنْ ذَلِكُ سَبِكُونَ فَي تَشْرِينَ الثاني القادم، ودعا في

الاقادة والاسرى المركب المركب المركب المركب المركب المكتبست المكتبست المكتبست المكتبست المكتبست المكتبست المكتبست المكتبست المركب المر الكالم لكن رئيس المكرمة قال لنا يرضوح أن المسالة الكنيست. فالسالة

واردة في اتفاق واوسلو أي الذي اقرته الكنيست قبل - بيرس: نعم. هذا محكن. ولكن المسألة مرتبطة بالوضع المعنوي. من المكن اطلاق سراح بضع مئات قبل البحث. غير انني افضل فعل ذلك بعد

● والاقمادي: اترى؛ هذان الامران يخلقان بلبلة وانعدام ثقة. فلماذا تبقرن الامور غير واضحة؛ الم يكن اقضل، مثلاً، أن تقرلوا، سنطلق سراح السجناء في تهاية السنة. حتى تنهرا كل المسائل المعنوية والقانونية، ثم تفاجئون الناس باطلاق سراحهم قبل ذلك؟ الا تعززون بهذا العقة

 بیرس: اقتراح معقول، لکن جاء بعد اوانه. انظر، اترید الحقیقة؟ موضوع السجناء متفق عليه من زمان، ولم بر جاجة الى تكراره في الاتفاق. لقد اتفقت مع عرفات على أن يتولى مسألة التطبيق العملي لها لجنة برئاسة الوزير موشيه شاحل (وزير الشرطة) ونبيل شعث. لكن، في ليوم الاغير من مفاوضات طاباً، جاءنا ابو العلاء (احمد قريع) وقال: لا يكننا أن نوقع الاتفاق يدون بشرى للسجناء. وهكذا، بقى الوزراء والمفاوضون كل الليل يعملون على وضع صيغة قانونية للموضوع.

يمون بيرس، في لقاء مطول مع «الاتحاد» حول اتفاق طابا، وما قبله وما بعده: والإثبادي: اللي لا الصد أن تتقير الأمور لوحدها. اسألك عن قرارات رسمية لوقف عدد من أساليب التعامل، مثل الامتنام عن اطلاق الرضاص على مواطن.. وقعله والعولف عن هذم البيوت وعن المصار وعن كل مظهر من مطاهر العقوبات الجماعية.

- بيرس: آمل ذلك. والأقادي: آمل؟! يعنى اله لا تفكير لديكم بعمل شيء في هذا الاقبادة

- بيرس: لا استطيع ان اتعهد بعدم قرض حصار، عندما تصلنا معلومات عن سيارة مفخخة او عملية انتحارية في اسرائيل. قالامن بالنسبة لنا قضية مقدسة لا تهاون قيها ابدا. اثنى أؤكد لك ولكل من يريد ان يعرف الحقيقة، أنه لولا الارهاب الاصولى لكَّانت أمور كثيرة التهت يشكل اخر افضل للفلسطينيين ولنا.

● والأقيادي: سيد بيرس، الت ثمرف أن العقربات الماعية قرضت في حالات كثيرة على أمور تافهة وليس عند المديث عن سيارة مفخفة.

- بيرس: ما من شك في ان قوات الجيش تعمل جاهدة في الاشهر الاخيرة على تقادي الكثير من الصدامات. لكن للقضية اطرافا اخرى

رليس نحن فقط. • «الالماد»: مل مكتك ان تقرل يثقة مؤكدة ان الجندي الأسرائيلي على العسكري سوف يقير تعامله المواطن مع المراطن التسعيني. نيكف عن اساليب الاذلال؟ سيعاملون

 پیرس: اقول بشقة ان هذه هي سياسة الحكومة. وأن كل أنسأن واقعى يعرف أن المشاعر والتقاليد لا تتغير بين يوم وليلة. هذه مسيرة، علينا أن تساهم جميعا في الجاحها. وعلى الطريق قد تقع زلات واخطاء والشطارة هي في العمل على محاوزها والاستمرار، عدم التوقف وعدم

e ell'ales: علم بأن عددا من الضباط والجنود او المرطقين العاملين نى قيادة الجيش أو الادارة يمارضون الاتفاق تلك

- بيرس: قلت لك ان من لا يثق بنا . . ليبحث . .

- بيرس: لا اعتقد ذلك. استبعده قاما.

□ هل تريدني ان اكشف الثغرات؟ □ ● والاتعادى: ايكتك القول بشكل قاطع ان الانسان البسيط ابن نابلس سيشعر، بعد تنفيذ اتفاق طابا، انه حر

قاما من الاحتلال؛ اريحا اليوم. وانا سعيد جدا يهذا. ● والاتحادي: وماذا سيكون حال السكان في النطقة

- بيرس: هم ايضا سيشعرون بهذا التبحرر. ولن يروا جنديا اسرائيليا

 والاتعادي: ماذا تعنى يه وتقريباي، هل من خطر أن يعدث بعد احتكاك وصدامات؟ - بيرس: اذا لم تكن هناك حوادث اعتداء علينا، لن يكون احتكاك

ولا صدامات. • والإقادو: سيلل عدد الخواجز المسكرية؟ - بيرس: نعم. سيقل كثيراً، وسيخف التوتر, وامور كثيرة ستتغير في الواقع اليومي،

(البقية على ص ١٥)



والعلاقات • من اليسار، بيرس وابو مازن يستعدان للتوقيع، وخلفهما (واقفين) زنفر وعريقات •

□ قلت لعرفات: لن تكون رئيس بلدية غزة □

• والإقبادي: حسنا، الأن فسرت لنا هذا. لكن بالنسبة للشعب الفلسطيني، الشرياك الاساس في المفاوضات، يشعر بأن هذا نوع من التنكر للاتفاق والماطلة في تنفيذه؟ - بيرس: سبق وذكرت لك ما قلته للرئيس عرفات. فمن لا يثق بنا

عليه أن يبحث عن طرف أخر لمفاوضته. والإلمادي: أحدى ثقاط ضعف أثقاق أوسلو بالنسبة للقلسطينيين هو انهم باستثناء غزة واريحا لا يشعرون في القدس الشرقية او رام الله او جنين بأن شيئا تغير في العلاقة ما يون الجندي الاسرائيلي والمراطن يشعرون باستمرار الاحتلال، والكم تنظرون اليهم من خلال قرهة

بتدقيد، مع انهم قابلوا اتفاق اوسلو بالررود؟ - بيرس: دعني اقرل شيئا اخر يتعلق بالسؤال السابق. عندما توصلنا إلى اتفاق اوسلو المعروف بأنه وغزة واربحا اولاء كان العديد من القلسطينيين يقولون: وانه غزة واربحا اولا واخيرا ، حتى عرفات نفسه تأثر يذلك وقال لي: انتم تريدونني رئيسا ليلدية غزة. وها نحن ثثبت اليوم أن غزة واريحا كأنتا اولا معلا، وها هي تنبعها جنين وقلقيلية وطولكرم وبيت لحم ورام الله والخليل. علم السيرة مستمرة. وقلت لعرفات: والأن انت رئيس لغدة بلديات رئيس فقط في غزة ع. فضحك. أن الثقة مهمة

جداً ، وتحن صادقون ومخلصون في العملية السلمية. والآي باللسفة لسؤالك - التي اومن بأن استمرأز العملية السلمية والعقدم في أعادة الانتشار سوف يغيران من الاوضاع والعلاقات.

🖪 هشام نفاع وثائر ابو بكر 🖪

الاول) حمل الينا قبل سنتين مقولة:«غزة واريحا اولاء، وكان هناك من اضاف كلمة «واخيرا « البها.. واليوم بأتي اوسلو (الثاني) حاملًا معه مقرلته: « جنين اولا » ، وذلك في اطار انسحاب جيش الاحتلال الاسرائيلي من مدن فلسطينية في الضفة الغربية.

ولا شَلَّه أَنْ وَحَنِينَ أُولاً وَ تَأْتِي لَتَنزِعَ فَتَيلَ وَأَخْبِرا وَ مِنْ أُوسِلُو الأُولَ. لتوسع بذلك من المناطق الفلسطينية المحررة، التي متشملها السلطة

ولكن، تتوسع اليوم، ايعنا، دائرتان اخريان لدى الجمهور الفلسطيني الرة الامل والأرتياح من عب، الاحتلال، وعرازاتها واثرة التساؤلات والترقب. خاصة في ظل الاوضاع المتردية و «الارض المحروقة» التي بتركها وراء الاحتلال الاسرائيلي، والذي طالما وصفه ه يساريون، اسرائيليون بأن ما يبزه هو كونه: احتلالا متنورا!!

هذا الاسبوع بدت شوارع جنين مليثة بالناس. وليس يسبب عطلة «يوم الغفران»، وأمَّا بفعل الحصار العسكري المقروض عليها وعلى كل الضفة المعتلة. فالاحتلال يودع المدينة ميقيا لدبها ذكريات حول ايشع ما عنده. قبضة القمع الحديدية والخنق الاقتصادي. التحضيرات لتسلم السلطة الفلسطينية للمدينة، ليس من السهل

ملاحظتها في الشوارع والمقاهي وبين الناس. لانها لا تزال اليوم تجري في المؤسسات والمكاتب. أمر طبيعي. وهذا ما يترك الناس، العاطلين عن العمل بعظمهم، يتناولون ويتداولون في اخر الهموم الفلسطينية. رغم الشعور (الحذر) بالارتياح من التخلص من الاحتلال، وقدوم السلطة

المعادثة الاولى في جنبن كانت حول طرد ليبيا للاجنين الفلسطينيين. فلا تكفي الارضاع القاسية اليومية التي يعيشها الناس، لتأتي هذه

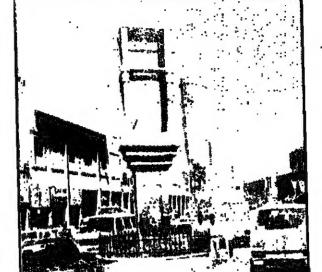
المسألة لتثقل عليهم وتزيد من قلقهم. «أيش ذنب اللي قاعد بشتغل وعايش هناك»، قالت لنا أمرأة في أواسط الخمسينات. وانا أبني صار له بشتغل هناك سنين واسا مش عارفين عنه إشى».. هنا على الاقل الحديث عن انسحاب الجيش وقدوم السلطة، ليس ألشفل الشاغل، فهناك ابن غائب ومصيره غامض واخباره معلقة على

* في ممثلية السلطة في جنين *

في الطابق الثاني من أحدى العمارات في مركز جنين، هناك مكتب ومؤسسات دائرة الشمالين. روز عفاية عملية السلطة الفلسطينية لم المدينة، وفي مكتب الدير العام، قدورة موسى، جلس عدد من الإسخاص، صباحا ، وكلُّ جاء ليراجع قصية ما ، إحدهم جا ، يخارطة وضعها على طاولة مرسى وشرح له عن مشكلة تعملق بقطعة ارض علكها تي طرف الخارطة الجنوبي: حاليا، كنا تعلس في المكتب، وعلى الجدار المقابل صودة للرئيس عرفات وعلم فلسطان بتد تحت الصورة.. وسألنا موسى:

عرفات وعدم مستعين بند حساسورو، وساسا موسى، عدين المستعدادات لعسلم السلطة في جدين السعدادات وتهيئة الرضع النفسي لذى المواطن للعدر الكبير وللنقلة النوعية في حياة المجتمع اللسطيني المستعدة بالتخلص من الاحتلال وقدوم السلطة الرطنية، وأول هذه اللجان هي الإعلامية والتي بدأت تضع الارضية السليمة للعماسل مع هذا المنت الكبير...

 أستناعينا اللظاع الإغلامي المحلى وعقدنا ورشات عبل مصغرة من أجل البحث في تغيير نوعية الحير الذي كان خلال فترة الانتفاضة. والأعداد لاستقبال الاعلاميين بن الرطن وهارندا وتبنهول مهناتهم وموان تستقدم بعض المتعليور من غزة واربحا ليضموا فويعهم المام



جنين، الاحتلال بتركها مبقيا نتائجه على حياتها

الاقوة المحلمين.. من جهة اخرى، قان نقل السلطات المبكر اعطى المجال للوزارات الفلسطينية بمباشرة العمل، وخاصة التربية والتعليم والصحة. وقد بدأت فعلا باعداد خططها وبرامجها للمرحلة القادمة وقدرم السلطة الى المنطقة.. ولكن مجرد قدوم السلطة بحد ذاته شكَّل ارتباحا كبيرا لدى

* وما هي ألصعوبات التي تلاقونها، هل هناك ميزانيات

- ما زالت الدول وغير» الماتحة. لا تفي بوعودها.. ومن ناحية اخرى. واضع للجميع ان الاحتلال البريطاني لفلسطين والفرنسي لسوريا ولبنان قد تركا ورا هما شبكات الطرق والمدارس والمراكز الصعية، بينما الاحتلال الاسرائيلي دمر البنبة التحتية في جميع الاراضي الفلسطينية.

* رمادًا بخصوص الاستعدادات الامنية: - لقد وضعت الاجهزة الامنية مخططاتها وبدأت باعداد افرادها وطرق عملها. وفي (١٠/٨) سيعقد اجتماع تحضره قيادات المؤسسات في محافظة جنين، لتوضيح العلاقة ما بينها ربين اجهزة الامن، ولتسهيل مهماتها وعملها. وسيبحث الاجتماع. ايضا، الامور المطلوب من المؤسسات

تقديمها للسلطة الوطنية بأجهزتها جميعا.. * كيف ترى عمل ومكتب المؤسسات في الشمال: قبل وبعد السحاب الميش الاسرائيلي؟

- نحن بمثابة وزارة تابعة لمكتب الرئيس، ومهمتنا الاولى هي التنسيق بين المؤسسات غير الحكومية والحكومية، ومراقبة جميع المؤسسات.. اي أنَّ عملنا سبكون حُلقة وصل بين المواطن والسلطة بمؤسساتها المختلفة، في الجانبين الايجابي والسلبي..

- مقلا أذا جاء أحد المستثمرين، لمن وأجبنا كمكتب مؤسسات أن توصله الى الهيئات العليا ذات العلاقة.. وهذا هو الجانب الإيجابي. من ناحية اخرى، أذا كان هناك تذمر من أحد الواطنين من مؤسسة ما. حكرمية او غيرها ، فاننا سنتابعها - كمكتب شكاوى للجمهور .

* ما هو شكل العلاقة مع اسرائيل في المرحلة القادمة؟ - التنسيق مع اسرائيل سيستمر طبلة فترة وجود اي جندي اسرائيلي على أوض الوطن، وذلك عن طريق الجهات السؤولة عن شؤولنا الوطنية. وبعد خروج الميش الأسرائيلي قاما ستفسع العلاقة كأي علاقة بين

والعبدويات الحالية في هذه العلاقة - أهم الصغريات هي عدم استقلال التصاديا ، وكالله عدم وجود معاير .

 الاحتلال البريطاني لفلسطين، والفرنسي لسوريا تركا وراءهما الطرق والمدارس والراكز الصلحية، ولكن الأحستلال الاسراليلي دمر البنية التجتية الفلسطينية،

 اوسلو نجع هي وضع العارضة في المنه كسرة، ولغند يعم المستول عرائلا عروع

مرودا الحدل عاجل الرانيل. فزي تفرض شروطا قلمة على والله المكم أي المرانيليين لم يلتزموا بما كان قد ولع ط الترانيليين لم يلتزموا بما كان قد ولع ط الترانيليين لم يلتزموا بما كان قد ولع ط الترانيليين لم البطالة في جنين تصل الى اكثر من ١٧]. ١

ان الانتفاضة، رغم منجزاتها، دمرت الشباب الفلطي بعرد مجموعة بهانات وليس احتر. فاستعمد ساس المدرد مجموعة بهانات وليس احتر. فاستعمد ساس الله الله المدرد التعليم ولم يكتسبوا أن مناه الكرار من المعارضة. وفي الخليل السلطة هي التي قادت من ورائها، ناهيك عن الاطواق الامنية المستعرة. والبرم بعيد المدرضة قرية وتملك تأثيرا، فالمعارضة الاسرائيلية تخيف الفرصة للعمال بأن بعملوا وليس كما هو الحال اليوم بعليق في النيا تكتلي بالبيانات والاجتماعات المعدودة، المواطن يريد المدردة، المواطن يريد المدردة، المواطن يريد المدردة، المواطن يريد المدردة، المدردة المدردة، المدردة المدردة

المستمرة من « تواريخ رابين»، التي طالما اعلن انها غير نشيزه الله. فهو يهد حياته وراحته وخبره، والمعارضة لا تطرح بديلا متفاثل ولكن تفاؤله مشرب بالمار والترقس * هل بدأت الاجهزة الامنية بالعمارة

- لقد افتنحت مراكز لكل الاجهزة، شرطة، استخباران اربيا

* وضع المعارضة المتفكك يحزن حتى السلطة عدنان الصباح احد قادة «الجبهة الدمقراطية لتحرير السفيدان الصحة: خدمات قليلة جدا ومتردية * يقول انه «بجب ان نفرق بين الاتفاق السياس زبين تطبيقات على الله عدمات المعدد على على الله الفلسطينية، ولا لوجود شرطة فلسطينية فيها، فهي تلديد في المانية ونعن جننا بحالة ولادة منذ السابعة صباحا ولا نزال الصعيد العملي، ونحن نعتبر انفسنا جنودا لخدمة الوطن والواظور العسباح برى في قدوم المؤسسات الفلسطينية، يثابة وتاعيذها السلطة الوطنية. وخاصة بما يتعلق بشؤون التربية والطنة والمؤسسات الجماهيرية. لان هذه المسائل خارج مجال التأييد والدار ويضيف نحن نختلف مع السلطة سياسياً فقط، وحي فالة ايضا. نحن نعتبر اي صراع فلسطيني - فلسطيني خروا في الرطنية. ولذلك لن نكون في مواجهة السلطة ولا اعداء لها. قالم راها هي ضد الاحتلال فقط، وأي خلاف مع السلطة هو خلال الز

مستواها العمليء

محتى الآن لم يتبلور شيء، هناك مؤسسات موجودة والنافي () ادوره دوسي () شعبي. وبالتالي فان الاحتلال قائم بشكله الامني فقط راير مباشرة على ارض الواقع في المدينة». ولكن الصباح يشبر الى صعوبات اخرى. «التربية ثلاة

الفلسطينية وكذَّلك الصحة والزراعة، ولكن البيئة بيد الرابل مسألة الاحراش. والامر نفسه بالنسبة لدائرة التنظيم واليناء بعا

التسباح بعملى مثالا: «إذا استخدمت اسرائيل اراضي الم) نفايات العفولة قمن سيمنعها ؛ وبالمناسبة هي تقوم بالمائه وفياً هناك تعارض حقيقي، والمسألة لا زالت بحاجة لطريق طوار الم الحديث في النهابة يدور عن دولة كاملة السيادة». أأثت مستعد للقيام يوظيفة ما في الأر

·· رغم اني لا اربد ابة وظيفة، الا اننى في المستوى البنم: للقيام بكل ونلمفة في اطار السلطة الوطنية، خارج الامرالباس * سلوك المعارضة هو سلوك معجانس؟

الولا، انا واثق ان السلطة تسعى لمعارضة انضل نا وال

* ما هي أكثر القضايا الحاجا في الدينة!

وهي أحتاج للكثير من العناية والتطور.

ويعابع ولا يوجد في جنين اية مؤسسة تعليمية كبيرة وعالمة العثملون على اسرائيل، وبالتالي فالرضع حساس، واذا لم الرا مستوى اداء ميد فعندها ستحل الكارثة». * على بوجد لدى المعارضة تخوف من السلطانا

لا يوجد اى تخوف لدينا، تعلم ان السلطة، كلى الحة والمحافظة، على الحق المحافظة المحاف ان يقرم احد اعضاء فتع باعثقالي، ولن استطيع تخيل ها الله

إن العارضة أي خطة. فالمعارضة وهم كبير، وليست بحجم الله الله الله الله الله الله وجود معارضة جماهيرية، ولكن الله واليه مجدوعة بيانات وليس اكثر. فالسلطة تناضل ضد

والمنا المنال بالبيانات والاجتماعات المعدودة.. المواطن يريد * هل تلاحظ استعدادا جماهيريا لاستقبال المثلة في الان تعب من هزائم (٢٧) سنة، وفي ظل وضع مترد عربيا - هناك جاهزية، والمواطن يتعامل بحدر نسبب واطرور إن المثلاث المثلاث المثلاث المعارضة لديها ما

لله يترل ان وارسلو نجح في وضع المعارضة في ازمة، ازمة اسئلة فنارات. والشعارات لا تطعم احدا.. ولكن من ناحية ثانية، اوسلو الروالمهبرني، قرابين يتحدث اليوم عن وجيراننا و الفلسطينيين، اليراد برجود مكانين، وبالتالي تنازل. وعلى المعارضة تطويره

سياسيا، الاتفاق لا يعبر عن طموحات وحقوق شعبنا. ومن إلى المنطق جنين تجمع عشرات المراجعين، منهم من جلس على الدرج على ارض الواقع، لا بوجد معارض لوجود مؤسسات فلمطينا في ورال امام الهاب ينظر الى الداخل بانتظار ادخاله. احد المراجعين







O the observator

الله وكانت الساعة عندها تشهير الى العاشرة والنصف.. وحتى الان لم

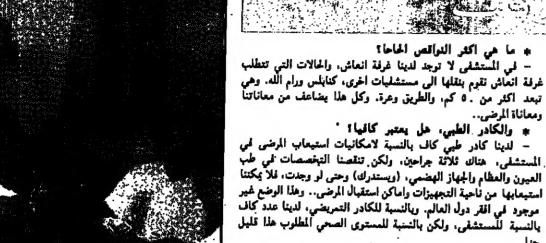
[/السنشفى لا توجد قاعات لاستقبال المرضى ومرافقيهم، ويبدو ذلك المعارضة مفككة وضعيفة وليس لها افاق حقيقية وواضعا الله المنافق المن تفاصيل وصعوبات المستشفى اكثر، المعارضة منكا المائم الله المائم الله المنافق المنافقة يحزن حتى السلطة.. لان وجود معارضة الرى، يكن السلفة من السلفة القاء وهز يطنع جنين ومنطقتها، التي يصل عدد سكانها الى المجازات اكثر وهذا في الوقت الذي تعيش فيه المعارضة طالة فإران الله نسبة. المتعارف عليه ان يخصص سريران لكل الف مواطن،

﴿ فِي يَنْصُهَا أَكِثْرُ مِنْ ﴿ ٣٧.) سَرِيرًا لَتُصَلُّ لَلُوضَعَ الْمُقِبُولُ.. وهذا م ما مي احتر القضايا الحاجا في المدينة! - هي تلك القضايا التي لا تزال بيد الاحتلال، كالماء والكها؛ القالة على صعوبة الوضع. ولكن لا بد من الاشارة إلى ان المستشفى سي سن المصاب التي لا تزال بهذ الاحتلال كانيا الاحتلال المنافقة المطور طيلا لترة (٢٧) سنة من الاحتلال الاسرائيلي. لقد يقي على البلدية وبنايات المدارس والعمل.. والكارثة أن البعض لا ينظم المدارية المنافقة المنافق المسؤول عن الاوضاع القاسية هو السلطة وليس الاحتلال وفا المسؤول المسؤول عن الاطبع كذلك الامر بالتسبة لأقسام صحية اليه اسرائيل. فهي لا تربد سلطة قوية وناجعة، بل مجرد سلة نراف المنظرات. الاحتلال لم يحرك مراكز الحدمات الصحية اينة خطوة

ملامة المسعة تقلت للفلسطينيين، قبل توقيع الاتفاق الجديد. وقد الله المحدّ مديراً جديدا للمستشلى هو د. محمد ابو غالي، جراح لد في غزلته صورة للرئيس عزفات ومحتها علم فلسطيني. كأي مكتب سيد ساين دوانه. واعنى للسلطة أن نتجع من المالية المالية المالية المالية والمالية والمالية واحدة علم فلسطيني. وي محتب السؤولية فله الوزارات. وجنين هي مكان مهمل معذب تام المالية المالية والمالية واحدة علم فلسطيني

إلى المحدد وكان عندها يدور حديث عن العمل والتنسيق بين المنظم وأدارته وبإن الرضي، وكان هناك شاب يتحدث بعصبية وتعاملا امد دوية من قبل المستشفى.

الرفالي أن والمراطق يشعر اليوم أنه أصبح لزامًا على السلطة الطلبة الأنفاء لله طيعات السيوم المستشفيات الاسرائيلية. ولنعن ما ألفان على ذلك المثنا تركنا بـ (60) سريرا في المستشفى من اصل الن أرورة قبل الإعدلال لقد تراجعنا يـ (١٩١) مكانا علمًا فرض منطقة جنون. واليوم عليمنا بايضال العدد الى (. Y) ». الخان لقطرون المنتشلي لوضع طفلين على للمن السرير، وأحيانا والمرافقات الفالة عالات وطعنا فيها ثلاثة اطفال معاه



●المقامي، اكثر الاماكن ازدحاما ... بالعاطلين عن العمل

وقى الخارج. المقاهي مليئة بالشبان، ولا يوجد قيها مكان للجلوس. رفيها يلعبون الطاولة والشدة.. ماهر ابو حسن ابن الثلاثين عاما يقسم انه

لا عِلْكَ فِي البِيتَ شَيْئًا. وأنا رب اسرة، لذي طفل عمره سنة وأخر عمره سنتان، وضعي سيء جدا، وحتى ثمن الحليب لا املكه». ويضيف وهناك الكثيرون في مثل حالتي وحتى اصعب منها، هناك عائلات ليها عشرة اولاد ولا أحد منها يعمل ه.

عن الرحلة الجديدة يقول ماهر ولا أحد يزعل من السلام، ولكن السلام يجب أن يكون مقابله شيء.. يجب أن تتصلع الامور فلا يكن أن يكون سلام وفي تفس الوقت طفلتي مريضة وليس لدي تقود لأخذها للطبيب. ويكرر «السلام على الرأس والعين، وشعبنا لم يعش احد مثلما عاش ومثلما عاني، ولكن الوضع دمر الناس، والكثيرون من الشبان والفتيات اسقطوا بسبب البطالة، والحاجة الاقتصادية.. ،

ي وماذا ستفعل الان؟ - استصدرت تصريحا من الغرقة التجارية، ولكن ماذا سأفعل به.. نأمل

* الإعلام والصور تقول: السلطة قادمة! *



الدلالة البارزة في السوق على قدوم السلطة الفلسطينية هي العربة التي يجرها طارق. وطارق هو صاحب بسطة للبذورات، ولكنه اليوم بييم عليها ايضاً، الاعلام الفلسطينية وصور الرئيس عرفات.

- بسبب قدوم السلطة، في وقت الانتشار.. الاعلام سرف

الناس، يقول طارق، تشتري الاعلام وتعلقها على السيارات وللإعراس. للزينة. وهو يقول آله يشعر وكأي واحد، السلام سيأتي باغير للجنيعة • هل سيائي الخير قريبا؟

حماية التصادية ي رما هر الطلوب لاحداث التقيير! - وما ينهي عدا هو إنهاء الصراع الاسرائيلي الفلسطيني بالاامة دولة فلسطينية فادرة علما عساية المتسادها وغير مرتبطة بالرائيل. ولكن المرحلة القادمة لا والت غير واضحة رغم وجود المتقاللين، لان السيادة،

الوضع صعب ايضا من ناحية التجهيزات الطبية والمعذات. ويقول د. أبو

غالي ولدينا جهاز واحد للتصوير بالاشعة. ولو تعطل لا يوجد لدينا اي

حل. وكذلك جهاز تصوير تلفزيوني واحد. والمعذات في قسم التوليد قديمة

- الخطة جاهزة منذ وقت طويل. ونحن بانتظار التحويل الياباني الذي

سيصل جزء منه خلال هذا الاسبوع. وستكلف المرحلة الاولى حوالي مليون ونصف المليون دولار. ونحن اليوم خارجون من عملية واسعاف أولى»

والتمويل من السلطة مباشرة. وانظر الى كوبات حوليم في أسرائيل، فقد

قامت الحكومة بجدولة ديونها التي وصلت الى عدة مليارات من

الشيكلات.. و هو يعتقد أن بناء مستشفى خاص قد يساهم في حل

يه سؤال اغير، كيف ترى التغيير قبل، وبعد تسلم السلطة

حاليا، كان عشرات المراطنين لا يزالون بانتظار استقبالهم في الباحة امام

* البطالة: قنبلة موقوتة *

مجموعات الشبان كانت منتشرة في السوق وحوله. احد الشبان (في

العشريتات) قال والمشكلة الاساسية هي الاغلاق. قالغالبية تعمل داخل

اسرائيل وهنا لا توجد اماكن عمل، فقط هنا وهناك ويشكل مؤقت في

وماذا تعنى لى البطالة = قال = و.. لا شيء، تعني لا شيء، ليس

اكثر من وقياس، الشوارع...، وعن التعليم قال اخر انه ومشروط

بالاوضاع المادية، في السابق كانت المنظمة تدفع اقساط التعليم، اما اليوم

في جنين ومنطقتها (٣٥) الف عامل (السلطة الوطنية تتحدث عن ٤٧

الفا).. على الاقل عن عملوا لفترات كافية ريشكل منظم.. وهؤلاء كاثوا

مسجلين رسميا في اماكن عمل منتظمة. أما اليوم فعدد العمال الفعليين لا

البدائل أمام العاطلين عن العمل قليلة جدا .. وربا ليس أكثر من التوجه

ني مقر التقابات يقولون أن لا بديل للوضع الحالي سوى بالسماح للعمال

التصاريح تمنع لابناء الثلاثين رما فرق شرط أن يكون العامل متزوجا.

وهناك نسبة كبيرة من الازواج الشابة تحت سن الثلاثين، وهي مخرومة من

التصاريح ومن العمل. ولذلك فهناك ظاهرة العمال «المهربين»، أي الذين

بذهبون للعمل يدون تصاريع، وهم يتعرضون للمحاكمات، وتفرض عليهم

لمى مقر النقابات يردون عن حالة قام بها عامل بشراء ثلاثة تصاريح،

عزمى ابو الرب، من الكتلة العمالية يصف تفاؤل الناس بقدوم السلطة

وحل ازمة البطالة بأنه نسبي، وفالطلع على حقيقة الاوضاع من الصعب

عليه أن يتفامل.. وخاصة هنا في جنين، لأن المنطقة زراعية أكثر منها

- لا ترجد لدينا مناطق اثرية او استجمامية بكن ان تصلح للسياحة.

والحل الوحيد هو يايجاد منطقة صناعية حرة.. والمشكلة أنه في الوضع

السياسي البائم لا نعتلد أن يحول المستثمرين الفلسطينيون، مشاريعهم

واستشماراتهم للاراضي المحتلة، لان الانعاج الفلسطيني لا يتمتع بأية

انتاجية، وبالتالي قان الستثمرين سيقضلون العرجه لمنوب الضفة ه.

* رمجالات كالسياحة مثلا!

ودفع الف شيكل مقابل كل تصريح، وعندما فُرض الحصار الغيت التصاريح

التي كانت بحورته، ويذلك خسر لرصة العمل والالاف التي دفعها . .

لتلقى تصاريح مؤقتة، لا تضمن الحقوق ولا الضمانات الاجتماعية للعامل.

بالعمل داخل اسرائيل ورفع الحصار. وفي اللدى البعيد يجب إيجاد فرص

عمل.. ولكن حاليا، أي طلب من العمال بالبقاء هنا ليس اكثر من انتحارا

فقد ترقفت... التعليم اليوم للنخبة فقط، نخبة الجيبة بالطبع».

جدا رغم ان لدينا (٤٧٠) حالة ولادة شهريا بالمعدل.

للمستشفى بعد تلقينا لمنحة امريكية بنصف مليون دولار.

- والجواب لذي المواطن. . والسؤال يجب أن يرجه اليه a .

د. ابر غالي يؤكد ان تضية الصحة اساسية جدا، وتستدعى تلقى

* وهل هناك خطة للنطوير؟

القاسطينية لصلاحية الصحة!

الورشات.. وهذه لا تكفيء.



● عندمـا كـانت أنظار العالم تتسعلق في الحسدث

الكبير فى واشتسطى، فىي

الأسبوع الماضي، حسيث جسرى

التوقيع على اتضاق «اوسلو -

ب».. كان أهالي المرتفعات

السورية المعتلة يعيينسون

مشاعر مسخستلطة من القلق

والأمل. فسسالاتفسساق مع

عندهم في اقستسراب الفسرج،

والوصول الى اتفاق اسرائيلي

- سوري. لكنهم قلقون على

مصير تصيتهم. فما كان يكن

اللسطينين، مسن حساسول

مرجلية وتنازلات ولو مؤقسة، لا يكن ان يتم بخسمسوس

الجولان. فسهناء سسوريا ترفض

الذهاب الى حلول مسرحليت

واتفاقيات مؤتسة وترفض أن

تتنازل عن الأرض.والمواطنون

السوريون في الحولان يؤيدون

قيادتهم في هذا الموقف، ولأن

اي تنازل سيسفرد الى تنازلات

أكبر. وأذاً كنان القلسطينيون

منعقبين ولااعتدمه بم

الأيدهم قنحن شنء أخسر

لعن دولاً موجودة وكوية لها

بجيشها ولطام خهيباء وقنالق

من وراء السياج.. ويهذا يكون السجين وحستي المذنب والمجسرم يعيش في ظروف وحياة أفضل منيء، يحسدثنا ابو صسالع وبقدر: وحسب سير المفاوضات مع سوريا. . والعبراقيل الثي تضعها اسسرائيل، لا أرى أن السلام سينتحقق قبل ست

سنوات على الأقل».

والى المسديث عن

__مل في الدهان

فالشرقىعة.. ليس

وامام توقيعيات ابو صيالع هذه، نرى ان الجيل الصاعد في سوريا ينظر الى الأمور بتفاؤل أكثر، منع كسل الألسم السذي ينتابه يوما تلو الأخر.. كلما سمع الاخبار أكثر وأكثر عن

منوة أبو صالح في الشامنة

الثانوية هذه السنة. ولا تدرى

اي مستقبل ينتظرها.. ونحن

شعب ذاق المر. ، تـدفـن ألمنــا

ونحاول العبيش بهندو - دون أن

يشعر بنا أحد. تصوري كيف

يكون شعور ابن يفقد والدته

وهى تكلمنه عنبسر مكيسر

الصوت: ٢ تقول منوة، وتحدثنا

الله «الفلسطينيون يحققون خطوة اخرى على طريق الحرية الطويل. اما نحن، فيبدو ان مسألتنا طويلة أكثر. فاسرائيل تعمل كل ما في وسعها لتثبيت الاستيطان».

الله الفلسطينيون بحلول «لا غنى عن التحرر الكامل من الاحتلال. فاذا قبل الفلسطينيون بحلول مرحلية فلأنهم مستضعفون. اما نحن، فلنا دولة قوية وجيش. ولا يوجد سبب يجعلنانوافق على سلام بدون انسحاب كامل. الجيش السوري سيعود حتنما الى الجولان، لكننا نريدها عودة في ظروف سلام».

الله الله المعاناة، قبل سنوات، ماتت امرأة وهي على الحدود تحادث ابنها الذي انفصل عنها منذ العام ١٩٦٧. ماتت دون ان يتمكن من الوصول اليها أو احتضانها ».

🗍 تقرير وتصوير: آمال شحادة 🗖

قرأرات في مجلس الأمن والامم المتحدة تلزم اسرائيل بالانسحاب الكامل من أراضينا ه.

مع هذا ، سألناهم عن صورة الزعماء الخسسة: كلينتسون، مبارك، عسرفسات، الحسين، رابين. ومسادًا لو اكستسملت بحضور الرئيسسين السسوري حافظ الأسيد واللبناني اليباس الهراوي، فكان الجسسواب عند غالبية من التسقسيناهم: «يا ريت . و لكن دائمها جهابت الاضافة: وبشسرط أن يكون الاتقاق منشراساء ودبشرط ان المستوطنين في الخ.

عندما توجهنا إلى الجولان، في مطلع الاسبوع، كان موسم قطف التفاح في عزَّه. ولعملية قطف التباح وتصليفهم وبيعية وتخزيله، تكهية خاصة عيزة. ميلما هي نكهة تفاح الهضية من يعسايع كسيف بقسوم الناس بهأه الطبيلية الرجل والمراز والأولاد تشناط فعيساس عرف . بعدد ، وليوق كل هذا ابجسامة طيئية رامشتيال حار

يكل شوة. ولم تنابع كل وسن القمع أو الضغط أو التأمر أن الاغراء اللمساس بارتساطهم لحق الأرض وقيسى السوطيس الام السلة الماضية. فلا نقسسائل فننا غلى

أناس يعرفون بالضبط مباذا

يريدون. فارتباطهم بالأرض هو

ليس مجرد مصلحة اقتصادية

ومن يعرف تاريخ الهضية

او وطنية. أنه الحياة نفسها

يعرف أن هـــؤلاء الـــنــاس

الطيبين، يمكن ان يتسحسولوا.

الى مقاتلين أشاوس، دفاعا

عن هذا الوطن. ولا صاحة بنا

إلى الرجوع كشيبرا للوراء..

عندما لبأوموا الاستبعيمار

الفرنسي. يكفي أن تلكسر أن

هؤلاء التاس، لا يزيد عنددهم

عن ١٤ الغا تسبسة، لكنهم

السعيل ويسلم ما يسالونك فنن اللروع بندالهم عَائِدُونَ إِلَى الرَّطِينِ الْآيَةِ لَيْلِينَ رخيلا بل استفناما واستثنالا أو و سيدهل الحتيق العدوري ال ورقيق للطبيقة يدرله إنه أزاء عَمَا لا مَسْدَالُ عَلَى عِمْلُهُ لَكُومًا ﴿ النَّسِيرُ وَمَ مُعْمَالُ مُعَالِ الْمُعْمِرُ

نريد أن يكون هذا الدخسسول الله بان تزورونا السنة القادمة بسلام، فهذا اقضل للجميع». # بشـرى خـيـر للسلام الضريب *

وهناك أمل.حقيقي عندهم بالسلام واستبعداد خليبقى لتحمل کل شيء في سيلد: هذه السنة باللات مسملت اشجار النفاح اضعاف ما حملته السنة الماضية وهذه كما يقول، ابو مسجده سليم ابو عسقل:

٠٠ بشرى خيبر، ولكنهم يضطرون لبيع الصلاوق بسعر أقل بضعفي ما كان غليد في

واليوم لحن تسبغ العبقباح بخسارة فسلسن الصلوق الا وبستامي أعسهسود الغي تباسدتهشا والواد التوانسية مثلها حي

يضل الى مزخلة القطات. وها مؤلفا مؤلفا والحال المؤلفات المؤلفات والحال المؤلفات والبيق منا القطاف بالنبار الل على تلنا يبيل

في سوريا ، لتشتروا من هناك التفاح.. رلكن انتسبههي فستدفعون طسريبسة طسعف السعري، يحدثنا مازحا ، ابو اشرف، احد اصبحاب الكروم الواسعة ويرقض التسصسوير والاقصاح عن اسمه الكامل. لكن نشوة الاقتراب من السلام.. لا تىنىسىي ھىۋلاء

الكادحين. المتماعب الشماقمة الانسان.. جواز السفر. الوطن والعلاقات العائلية مع اقاربهم

* خسائر

بعشرات الوف الشيكلات *

اضعاب حاقنول الشفياح الدين التقيناهم يصحدثون عن "فسأزة البسيع في كل مسوسم لللواكة الميزة في عله النطقة المفرات الزف الفيكلات على

السلام وبعده او الثرابة

باهظة. وجامًا مثاري الاسرائيلية من وزارتو والصناعة والتحارانا بان تقدم الصناعة والتر

سوريا ، جملات الزائلة المواجع . هي تربع مني وأنا والصناعة الموضوع لهائم أخركا في . و معمروم من دعم مالي واغتقد أن^{طاع} الما كثيرة . قاما كما ينحرم فاحش. ويجب المعلومة المعالمة المود فاحش. ويجب المعلومة المعالمة المود على تنفيف القراراته الما تمسسوري أنيلي المنحة لهؤلاء الزارعية ولكن. بالنسبة المراجع النسفر والتجوال في المسافر والتجوال في المسافر المسافر والتجوال في المسافر المسافر المسافر المسافر المسافرة المسافر

قیمته ۲۷٪ من تکلیم البرادات.. ولكن شيئاء سوريا , جملت رزران^{ا اورا}

4 النبي للون يعسنسوار الين خلا تسلطا المسافا بالمنسسلان أعلى

من النظرق لشاكلهما. وحاولنا أن نقلل مواكنا

فقال: وعند بدء الثارنة المنظينة الاولسسي مسسس

* الشيخ عارف ابو صالح به

و الطعسة ارض كل عن ابن عمها سليمان، الذي ايضا.. وهذه حالة من عشرات فان عراقيل كثيرة ستقف امام کان پنرس فی احدی الجامعات بسببها المره، تقـــول منوة السورية في العــــــام ١٩٦٧، وتضيف: وعند توقيع اتفاق عندما احتلت اسرائيل الهضبة، «اوسلو - ب» شعرت بفرحة أغلقت العدود، ولم يتمكن من خاصة، فمانا كعربية أعتبر العودة الى البيت. فبقي وحده تقسي جــز م من هذا الشــعب هناك فيما عاش والداه واشقاؤه وكمواطئة في خضبة الجولان، هنا في الهضية بعيدا عنه: حيث اعيش في ظل الاحتلال ددهست زوجية عسمي، أم جياد بدون استقلال في وطني، أشعر الله، لتكلم ابنها سليمان، عبر انتي المسرب مساعكن من مبكر الصوت، وفيما كان انتها الفلسطينيين، وهذا ما جعلني يستفسر متها عن صحبتها اشعر يوم توقيع أثفاق واوسلو وعن وضع اغراد الطائلة وقعت - ب، بامل کیمیز باقتراب إمدعلى الأرض وترغيت على موعد السنسلام مع سنسوريا. • يبنون ويعمرون كل ما يلزم من الفور ، بضوري كيما كان

شعور ابنها .. لقد حاولنا أن

نقنعه بانها متعبة وقد أغمى

عليها، لكننا لم نتسمكن من

اخفاء الحقيقة عنه. ماتت دون

ان يستطيع لمسها او احتضائها

او تقبیلها او حتی وداعها..

فكيف تتوقعين ان يكون وضع

ابنها.. ووضع العسائلة هنا

وعودتنا الى وطننا. فسأليسوم

نعيش عبلس هنذا الأميل،

وتعطشنا لأرض الوطن ينزداد

أكثر وأكثر. ولكن كلما فكرت

عا يجري من حولنا أشعر أن

السلام لن يتحقق قبل ثلاث

سنوات عسلسي الأقسل، وهسله

وخاصة مسسن السطسسرف الاسرائيلي.، انظري، مستسلا، هنا على منطقة وجبيات الزيت ، عده النطقية كيانت مليئة بالزيتون.. لكن اليهود وصلوا اليسهسا واقسامسوا بلدة وجباتاه وهناك كيبيوتسات عديدة مسشل كسيسبسوتس والنمرودين جميعها موجودة داخل المسولان.. ولا أدري أذا كان اليهود سيتركونها بهذه السهولة، أسبهم ومئلً سنوات

أجل الاستقرار فيها.. ويوما تلو الآخر يزداد تمسكهم بها

فيضيفون المزيد من البسوت

والمؤسسات. وهم لا يخفسون

حقيقة اهدافهم، بل يحدثوننا

عنها بصراحة. ونحن على

علاقة معهم. وكما يبدر أن

أبو مجد وشقيق آخر له، يعيشان هنا في الهــضــبــة، وبقية افراد العائلة تعيش في سوريا.. «كل طفل في الهضبة يرضع حليب حبنهنا والشمسك



انني اعتبرها من اجمل المناطق الفلسطيئي ألتي تعستسبسر السياحية في البلاد، ولا أبالغ اذا قلت انها أجمل من ايلات . . اما ابر مــجــد، سليم أبو فكيف يكن ان نتنازل عن شبر عقل، فهو متشائم.. والسبب: متها، ضحيح أن هناك أملا والتعنت الاسمسرائيلي، ولا وكبيرا بان يحسقق الشسعب أدري اذا كسانت اسسرائيل الفلسطيني كل مطالبه وتوقيع ستتنازل عن هضبة الجولان الاتفاق هو خطوة أولى في بأكملها. من جــهــتنا نحن طريق صعبة، ولكن مسار السوريون لن نتنازل عن قراط القضية الفلسطينيسة يختلف واحد من ارضنا .. فسهنا ولدنا عنا قامها وتوقييع انفساق وتضينا اباميا للحشاظ على واوساره لا يعنى أن الانفساق هذه الأرض. . فمثل جمالها مع سوريا على الأبواب، . .

وخصوبة ارضها لا أدري أذا

V MA

مطلوب لبيع * مَكَ أَفْتِر كُولِر مودِيل موظفة مع خيرة في + גיר כפתור مكتب تأمين في عرابة. שלדה * تراتسبور تر للإتصال مع عبد بدارنة 4/40. 11 Just قرلكسفاجن ٨٨ + (4, 1/1) ت: ۱۲۲۱۹۲. مكيف، للاتصال:

مطلوب مطلوب مهندس/هندسي مدني مع ۳ سنوات خبرة على ديهاتسو شرايد الآقل في أعمالُ التطوير لكتب سياحة والحفريات والمجاري ا ايواب + مكيف. يوت والمياه للعمل في ادارة نی کرمئیل المشاريع ومراقبة

سيارة للبيع 14,7774/1. (۲۲۸۵) مرسیلس ۱۹۹۴ E280 (AZYY) (YY07) (lage) كهرباتي مسلسانق. لشركة تجميل يوضع عتاز. كبيرة في للاتصال: ٩٩٥٥٩٧. ٥. الشمال . 7/4. 7416 مطلوب TARTYSTE. (FATE) רישום לסבלת

תעודת קבלן .E/TYALYO (YYEO) רשום קבלן מוכר ממשלת העלאת סווג כספי ענך 400, 200 ב00, נצרת 558 ס50-280 _ووحيد لمسيع (2282) 06/460473

.7/01/177 (rerr) للإيجار مع امتياز معدات كاملة لطعم للأكل السريع للإتصال . ۱۳۰ وکشف، مع 3/03FOYE

(YYDO) مطلوب للعمل ا (١٥) طِنا المل التقاميل . 00

لاستنسار الاتصال على تلارن: ١٩٦٧٦٤ . L/411Y.AT مطلوب في

CHANNON INAL

A7.777.0. (YYOE) للبيع في كابول

فرن فرنجي لانعاج الكمك واللخمنيوت الاتصال . 6/1167. YA

للبيع בהזדמנות مدات لتقرية الصرت اكولايزر، مكولات، توماسيم، كرمباكتيم، لتكلينيا او لعرقة. ماتف: 052614143 (YYA1) 04/733375

تصل مع كوبرا مديكال سنبر 1/99977 7:0 LYARTATVI

🖬 شهادة ثانوية على الألبية

والد فضية ١٩ عاما عن أمنها بعض أزادتي مقتنعا

نظرتهم الى استرائيل، نظامتها لتعليق عليه. في المقال البرلماني وصا يتسيحه من حسرية بالقيادة الفلسطينية جراء موافقتها عالمُ الامتفال في واشنطن التعبير والقرار لمواطنيسها. ولكن على شروط اوسلو ولتحميلها وزر بعل اتفاقية واسلَّر - ب، تجربتي علمستني أن هذه الحسرية الفشل. ولكن شعبنا الصاير سيرى يجري ذلك الاحتفال. واليوم محدودة (من حدود) في نهاية الامر في هذا التشفي شبها مقلقا بتصرف فل سير مواعيد التسليم بإرادة الادارة الاصريكية الحاكمة ذلك الرجل الذي جاء في امشالنا أأل التعليق على اجتماع وبالمصالح العليا للولايات المتحدة عنه انه ويفرح بسخام ستَّه وا من البران الاسرائيلي) قبل الامريكية كما تفهمها اوساطها أمناه - الخميس وألجمعة الحاكمة. ولا استطيع أن اتحرر ، أيضا الفلسطينيين وزر الفسشل لا ينقسذ أبورا - وعليه أن يقر هذه الأن، من هذه الحدود غير المرئية - المسؤولين الامريكيين والاسرائيلين

فهل تسيسمح ادارة الرئيس كلينتون بأن تفشل المسيرة السلمية ا ان مصير ادارة الرئيس كلينتون، في انتخابات الرياسة الامريكية التي ستجري في اواخير العمام القمادم، والاسرائيليين من «بق الحصوة» كما متعلق بصير المسيرة السلمية في الشرق الاوسط. أضف الني ذليك العام الاستسرائيلي والرأي العسام السؤال: اية مصلحة استراتيجية ستحققها امريكا في حالة ان فشلت الفلسطينيين - هي الخيارات نفسها

هذه السيرة السلمية؛ ومهما يكن من امير فيمن الصيعب أن يغيسل امام الاستراثيليين حسدوك النعل المسؤولون الامريكيون، اصام العالم بالنعل. فقطار التاريخ، الذي انطلق وخصوصا امنام العبرب، ايديهم من من ارسلر، إما أن يصل الى منحطة ودم هذا الصديق، و مع اننا تحفظ الامان لجميع راكبيه او ان يتدهور في له لو لجسعت دُناب اليسمين عن ظهـــر قلب قـــرل ابي الطيب عادية لا تُعلم نهايتها - هو وجميع

لقد وجد المسؤولون الامريكيون السلمية من كل الجسوانب المكنة. عَالَمُوانُ (الكُنْسِيتُ) لم والجديدة، وإمسا أن ترسم هذه الشخصية الاثانية ولا عن احلامهم

الامريكيان وحدهم. فقد تُرجم الي اللغة المربية بالعديد من لهجاتها الراين ورزواليه ومن زمانيك لاتبا بن الإست علوا في المحلية وقد تجيي صحاولات الاسرائيلين من الصنار النسلام ان

أراء ومواقف

«موطني. حل ألك سالماً منعً مًا وغانمًا مكرَّما ؟»

مرزافرى لا استطيع انتظار

أولكن بسلادتسا هسى بسلاد بُ بِنَدُ لَدِيمِ الرَّمَانِ. ومن غير نَبُوانَ تَكُونَ بِالسِّيةَ عَلَى هَذَا إ فَأَينَ تَجِيدُ فَى هَذَا الْقَسَرِنَ، أتناء اقتصر دعمهم لشقيقهم والطالم والحشل كي يشصرف

الهواريد فيها على هواه ولسان (الباطني) يقول، دراح القط

عقدت حتى اليوم عدة اجتماعات احتجاجية ضد قانون ضريبة الملك

🗖 عبد الحفيظ دراوشة 🗖

الجمعة ٦ تشرين الاول ١٩٩٥

القاضي بدفع ٢٠٥/ من قيمة الارض في السنة. كما كتبت المقالات وارسلت الاستنكارات الا ان وحكومتنا الرشيدة ه لم تصغ لكل هذا ولم تشعر مع الفلاح المعدم ولم تهتم بأوجاعه بل اوغلت باققاره وسلب ارضه بطرق عدة وبأساليب مستنوعة ولم تكتف بقوانين المصادرة العديدة بل راحت تفرض عليه ضرائب الملك الباهظة حتى أصبح والقابض على ارضه كالقابض على الجمر». هكذا قضى الحكومة بغيها ويظلمها رغم الاحتجاجات والأجتماعات ورغم البكاء والصياح، تماما مثل

قطة ذلك الشاب البولوني المدللة. أذ تروي لنا الحكاية عن شاب بولوني اعزب عاش لوحده مع قطته المدلعة وقاسكًا» وكان يلتسم طعامه معها، وحدث أن خرج البولوني في متعة مسائية وكعادته جهز وجبة عشاء له وضعها على الخوان ليتناولها عند عودته من سهرته المتأخرة وجهز وجبة عشاء مماثلة ولقاسكا و وضعها في متناولها لتتناولها بعد خروجه وغيابه وعند انقضاء سهرته وعودته للبيت رأى قطته ثلتهم وجبته وعشاءه يعد أن كانت قد أكلت وجبتها، فاقترب منها موبخا ومعاتبا ومحتجا سائلا باستغراب ودهشة: «قاسكا ها هذه وجبتي وعشائي، عشازك

تناولته، لقد جهزت وجبتين، واحدة لي واخرى لك ١٦ فلماذا هذا التعدي؟ ولماذا؟ ولماذا؟... وكيف؟ الخا. وكانت فاسكا تسمع التوبيخ والعتاب والاحتجاج الا انها مستمرة في التهام طعام صاحبها. وهكذا فحكومة سرائيل تسمع صراخ الناس لكنها مستشعرة فى فرض ضرائب الاملاك

أن حكومة اسرائيل تشفان بابتكار الطرق لنهب أرض العرب سوا كانت مباشرة او غير مباشرة، وليتها تتوقف عن جرعة النهب هذه لتبقى نا على الاقل ه من الجمل ذانه م، وليتها اكتفت بدائرة المالية بل انشأت لغاياتها الشيطانية دوائر اخرى مختصة كدائرة اراضي اسرائيل ودائرة

والقيرن قبيمت ، ودائرة ضريبة الاملاك وقسم أموال الغانيين. وحكومة اسرائيل تنفئن ايضا باستنباط الضرائب على تنويعاتها المختلفة، فبالاضافة الى ضريبة الملك فهناك ضريبة التحسين، وهناك غريبة التحسن، وهناك ضريبة التملك والتسجيل، وهناك ضرببة التطوير، وهناك ضريبة الكشف او رسم الكشف. فضريبة التحسين تصل حدا يقارب ٤٩٪، وضريبة التحسن ثابتة مقدارها ٥٠٪، وفي دائرة ضريبة الاملاك يعمل موظفون عديدون يرقصون على وشبابة والحكومة وتبعا لنوتاتها المرسيقية، أذ يظلمون الناس بتخميناتهم أرضاء لسبدهم واستجابة لطالبه. لقد اصبحنا نعيش في عصر يشبه الى حد بعيد عصر الخليقة العباسي المقتدر والمستكفي في فارس وزمن يشبه زمن امراء بني

واقسم جادا انني لم اقرأ ولم اعشر على حاكم فرض ضريبة قلك وتسجيل وضريبة ملك على الرب كما فعل موظفو ضريبة اللك في

أحدى المحسنات، الحاجة هدى الشيخ خليل، من الرينة، تبرعت يدونم ارض بمحاذاة مقبرة القربة واوقفته لهذه الغاية ولطسمه للمقبرة الضبيقة ليصبح جزا لا يتجزأ منها. ومن اجل ذلك عينت المحكمة الشرعية لجنة متولين، والى اليوم تطالبها المكومة بدفع ضريبة تحسين باهظة مع فوائد وقروق غلاء معيشة وغرامات، كأن الله هو الذي اشترى منها آلارض ودقع لها ثمنها بوجب سعرها في السوق «الاسرائيلي»، أي من باتع طوعاً لمشتر طوعاً. ولم يقف الامر عند هذا الحد بل قيام موظفو الجبياية بتحصيل ضريبة التملك من بعض اعتضاء لجنة الامناء، والى الينوم إيهددونهم بالحجز لاستبقاء ما تبقى.

وتعضرني حكاية وال ظالم، يكثر من قرض الضرائب على السكان كل مرة يفرض فيها ضريبة بسأل وزيره عن رد فعل الناس المكلفين، فيجاب بأنهم صامتون، فيعود فيفرض صرائب اخرى جديدة، ويسأل ثانية، فيجاب بأنهم بتذمرون ويشتمون، ويعود فيفرض ضرائب اخرى، وهكذا الى أن ابلغه وزيره بأن الناس يضحكون عندها اجفل الوالي وامر رزيره يوقف الضرائب فورا مستعبرا بالحكمة القائلة: «شر البلية ما

على شعبنا كله التصدي لصريبة اللك الجائرة هذه، وعلى عثلي هذا الشعب النكوب بحكومات عنصرية مستسالية، وعلى رؤساء بلديات وسلطات محلية واعضاء كنيست واحزاب، وعلى كافة قتاته وطبقاته مثقفيه أن يعملوا بجد ويقوة وبكافة الوسائل القانونية المناحة لرفع هذا لضيم فوزا ولو ادى ذلك الى اسقاط هذه الحكومة بحجب الشقة عنها مهماً كانَّ السُّمن، وخلافًا لذلك قان يبقى للعربي حتى منسع لقبر إلى

يضعوا شعبهم امام احتىمالات المستقبل دون لف او دوران. وعمسى ان يكونوا فسعلوا هذا الامسر، أو بعضه، في جلبة الكنيست يوم الحميس - الجمعية. عسى أن يجرؤ احدهم على أن يذكر جنرالات إليمين

الاسرائيلي بعسيسر دولة فسيتنام الجنوبية ومصيسر جنرالاتها الذين اصبحوا يبيعون الكركاكولا في امريكا. العرب سبقوا اليهود في بيع الفلاقل والطعمية في بلاد العم سام. فيهل يجيد جنرالات اليسمين الاسرائيلي، اذا ما وقعت الكارثة المشتركة، لا سمع الله، مكانا بين

ولالك كيان لا ارى اي ينديان،

االبنية ص١١١

باعة الفلافل والطّعمية في أزقة الولايات المتحدة الامريكية؟! الكارثة، التي نسعي بكل ما اوتينا من قوة لتلافى وقوعها ، هي كارثة مستسركة. اعسرف بعض الانظمة العربيسة التي تشخوف من عواقب التحسوية السلمية مع اسرائيل. ولكن، هل يحسب نظامً كلينتون وهذه الانظمسة عسواقب الفشل؟ يقينا أنه سبكون، لو وقع، كارثة مشتركة، والفلسطينيون، والعرب كافة، يُدركون هذه الحقيقة.

فيعملون على تلاقيبها. أما الخلل فهو عسدم وضوح الرؤية - في هذا المجال الصيري – لدى الرأي ألعام الاسرائيلي. ومسا دام المسسؤولون الاسرائيليون بحملونظ جميلاء وما دام اليسمين الاسترائيلي يعسيش في ارهامه الغيبية منذ العصور المجرية، فسسوف نظل نضع أيدينا على قلوبتا خوفيا من ظهور باروخ غولدشتاين رقم - ۱۴۰ امام اسسرائيل في المقسام الأول، عن

استمرار العملية الشلميية والوصول طويلا مسا انتظرنا من اسحق بها الى غايتها النشودة على جميع

V MA 3,

(YOY) 🏿 امبل حبيبي

وألي احراز اكثرية الاصوات المتنبي التست الانتراحهم اسقاط ومن يهن يسهل الهوان عليه

ولا استخال الآن بالميرية الخارطة بدونهم بالمرة. ولم يكن هذا التوراتية الغيبية من العصور أماطار الكالسنت وكل التهديد مقصورا على السرولين فالنها وكشجرا ما ويعدلني

GEIKU

بجبوعة

🖪 فوق الـ ٢٥ عاما.

حامل/ة شهادة في – مجالًا السياحة. L/44AALY, 10

للبيع بيليفونات موتورولا/ سيلكوم حتى ٣٦ قسطا، ابتدا من . . ١٥ ش.ج ستشارات للتجميل S: /1/17/1. ت: . ٨٦. ٩٨٢/٤.

مطلوب مطلرب وكيل عام واحد أنحاء الألاد الأايم. [ا -צנן تلفرن:

فرصة لاتعوض AA مرديل Bamoray

مطلوب التبديل . 1/0141.A.

- passap - 6000 (e () ((۲۲۲۲) أوثوماتهك بماتور. alles ! صلع بيمناعات اعليلة - يوطنع كمال كهرياليون مهليون للإنسال ومقارلون ثانويون MYCHYOTE . للعيمل في مركز البلاد (1177) Y/14 . 1441

MN J

بلاطون وتصارون. CIAA3130YO. تركيب وصيائدشايش TYYA) العمل بالقاولة ار اجرة للبيع * / YLY10 - Y اولكسفاجن دبل Shuil age il AY

اودي ۸۰

(PAPA)

19.00 X.LI 93 الأسطير عادي ب اطافاتت 13/0195 A

T.O STAN AY Jugar 11. البيت ميني على دونم الدن ابيض 6 ابراب يحالة كالعرابة باطون مايكو جديدة الغاية وأامع مواسيرا . TOYONY.

17. T. - A. T. 7/E17470 10 وساعات ما يعد الظهر ١٥٥١٥/٦. (٢٧٧٩) (77VY) .7/06YLYA.

غرفتان كبيرتان 4 مطبخ مرتب ﴿ ميام .+ کرامیکا + ۳ برندات مقلقات + سطح للعمار فئ فنارع ازلوززروف FIFCO OTE

دار للبيع

٣.٥ غرف، ١٠١٥، الطابق الثاني في يهودا

- L/Y . NOA1 : - -

للإيجار

الشارع العام احداهما في

مي الميدان والاخرى في

الحي الشرقي تصلحان

للاتصال مع حسن ابر

تلاستلام فورا

بطعم راق في حيفا

ت: .٤/٦٢٥٦٦.

שאדוופדם. (איל)

فرف للايجار

.4.17773.

دار للبيع

مكونة من ٥ غرف كپيرة

+ صالون كبير + منافع

مزدوجة شارع عباس ١

(\$١٥٥,...) امكانية

للتفاوض، امكانية للبيع

الاناث.

TATOOY\3. [.ATT

للبيع

بیت حجر مکرن من اربع

بالاضافة الى مدخل خاص.

للإستأسار في الصباح

احسن موقع في

(*174)

اسمد . ۱/۵۷۸۷۵ .

لمكاتب وحواصل.

(YYYY)

(PAYY)

(TYAY)

. £/YYo1.Y

. 6/010Y16 ic

بيج سيارة

بولتهاك بوتيليل ١٩٩١

(. . ۲۸) لمعلومات اخری

تلقونات: `

في سأعات النهار

L/441 ... 14

TAYFIFF

في ساعات الليل

.1/44410.1

۱۹۸۷ موتور ۱۸۰۰

اوتومات بحالة جيدة

B.M.W 730

مرديل ٩٢ يوضع عتاز

مرسيدس

Injection 230

مودیل ۸۹ برضع اعتاز

فرصة للبيع

فيات ۱۲۸ بوضع نتاز

جدا (افرهول + دهان)

ت: ۲۲۲۲۹۹۹۱۱.

AF. PF3Y0.

.7/611070

مع امكانية التبديل.

لون اييض – ت:

. D. YLAATY

3/47.E9E

سييرا موديل

للإتصال

(POYY)

(TTTE)

(AAYY)

سوبارو ۱۲۰۰

معرض الامير للسيارات

موديل ۹۲.

اوتومات، بد اولی، بوضع

للاتصال: ٢٥٨٥٣٢/٤.

(YYYY) .L/77YET.

اوجم ۸۰

مرديل ۸۹ ... ۱۲.

٤ غيار + مكيف

الغرة ١٨٥١٥ع/٢.

ستيروان B.X

لاΩا ارتوماتمع

سعروان B.X

موديل ۸۷ + مكيف

0.0113\r. (YAYY)

فرصة لا

تموض

للبيع اودي . . ١

موديل (٨٤) . . ۲۲

مرديل ۸۹ - ᠺ

امكانية تبديل

(YYEI)

.7/611070

.4/4411447

AL Jeso

ال ۱۹۹۸۸ ۱۸۹۱۸۸.

مردیلات ۸۱-۲۸

- كفركنا

520

. 1/0111.A.

17. - 1, Just إوتومات + جميع الامتباقات تويوتا كورولا

4444) سيارة اويل أسترا مرديل ١٩٩٥ -Windle 187.72

YY.V)

مطلوب رسر بلادر د مراز الارد س مراز الارد س مراز الارد س مراز الارد الا

عميع العماء البلاد بلا شهرية تصدر لي موزعون

البييج بالجملة والعنان

فلسطينية وعربية عامة، للتشلى والاهم من هذا وذاك أن تحميل والمرئية احسيانا - للدمـ قــراطيــة - من مسؤوليتهم عنه فيما لو وقع، لاَّ

وَلَكُنَّ، ابن الخلل، الذي ارصلنا الى هذه المواصل؟ تهرب المسسؤولين الامسريكيين نقول والأعلان الصريح، امام الرأي التي يضعها تطور الاحداث التاريخية

وليس في هذا الكلام اي تهديد ما لجرح بميت إيلامه ا الاذلك الموجَّه الى اعتباء التعسوية في نكبة العرب الاخيرة بحرب خصوصا من الجانب الاسرائيلي حيث الخليج الاخسيرة وفرصتهم المثلى تصاعدت شراستهم وهلياتهم الغيبي لقرض حلول على الشبعب العبرين حتى كاد الواحد منهم - من أعداء الفلسطيني اشد أجحاف حتى كأ التسرية السلمينة الاسرائيليين -الله فيها مجرة إنه يلغب تصوره لهذا الشعب دافيد بن غوريون يقول: خذوني: وعلى وعلى اعدائي، الثالثا عما عكت في في زمانه. فرضعوا الفلسطينيين يا ربود لقد اصبح اعداء التسوية المبالة المراف المام خيارين لا ثالث لهما: اما أن السلمية الاسرائيليون مستعدين في الما يعني الآن قو أن يرتضوا عجرد موطئ قدم لهم في للمقامرة عصيد أبسرائيل في هذا المنان المنظونا المسرية وطنهم في خارطة الشرق الاوسط الشرق ولا أن يتنازلوا عن استلابهم

حكاية العشق الافلاطوني الأبدي على حوافي النهر المقدس تتكرر مسساهدها.. هذا النهسر الذي جعلنا «عيشاق الارض» نعرف أن له ضفتين، وأن أحداهما لهم، راما الاخرى.. فلهم كذلك! فيا بالنا لا نقنع بما قسم الله لنا، رنلح عليهم لكي "يتنازلوا " لنا عن شيء من املاك ابينا الواحد. الذي لم يشسسر من كل فلسطين غير مغارة في الخليل!!

مثل ظيبة البراري يتشافر

المعشون بين الرمسال والتسلال.

فيتبعه العباشي ستسجيشهما في

سببل الوسبول والرمسال قطع

لمباد، التي ما زالت تشدفق منذّ

ربما لان خساصستسه الذين من

اجلهم حاء لم يقبلود، فبحث عن

والعاشق بخسشي العسواذل

والرقياء، وهممو لاجمل ذلمك

يستعجل التسحساء الجسسدين

وليصيرا جسنا واحداه ينعمة

الكاهن الامريكي ويركشه. أوالا،

فان الفلسطيني سيحشر ذاته بين

«كيانه المزعسوم» وبين الجسار

تحملت الياه الضحلة عبورهم

حبلا متصلا مِن الرجال والنساء

واللحى الكسيسرة. تتسوقع ان

معركة خطيسرة ستنشب فنفي

الكان تقف سيارة عسكرية فإت

المه داود ، لكن النجيبة تستسم

هم بحنان. م يدفعونها امامهم

وهي تستسم ، وليسموا بتخالفيل،

فلا منوسي امامهم ولا الصريون

بغذون السير خافهم، ولن ينطيق

البحر الأجمرا ويدخل المتطاهرون

، عشاق الأرض ، الارض الاردنية

حاملين المسلمان المسلالة المسسيان.

بهاء ال لغاؤد النبي الذي دخيل

القلس قسيل ثلاثة ألاك عسام.

ربال ويتولى ضابط اردني تسلم

الرمالة وميعيش صاحب الملالة

اللقة العظم بالمرار (ولاو)

مظاهرة استرائيلية في الارددا

تعمد قبها اول بهودي تنصرا

- لماذا فعليا؟

ه إعادة اقتشار ٠٠ على 🏅 مرامل إ ء

موضوعيتها.

عل جرب احد منكم ان يلوك

تجمعنا معا سقرة صدفية.

اثنان من سخنين واثنان من دير

والاغ يعسبون كل شيء وله

رأي في كل شيء. منا يختصك

قبل الذي بخصه. . يغترض الخلل

في مسوقع منا ويطرح العبلاج .

وهو لهذا يدعو مشلا الى اصلاح

الوضع في الجسيسهة؛ تذكرت

نصيحة لرئيس بلدية عسريي اين

عربىء كنت قسرأتها مسؤخرا

ومغادها دعوته للاحزاب العربية

حنا واثنان من عرابة. والاخ.

انه انتسهساك لأرض دولة ذات سيادة.. ولم يحتفظ لبلاده بحق الرد مستقبلاً، اسقاط واجب. يقطع عليك متبابعة مشاهد العشق هذه «علك شنعر» عارسه الجالس على بغد مقعد منك.. شاب يحكى هبالكزا والكزالك - لكنها لا تجدد في موادها تبدو عليه مظاهر الاكاديمية من ملابس ونظارات، غـــــيــــر

فأين جيش السادية واين الدرك.

يعتاظ السفير الاردني ويؤكد؛

وأين نسور الجو..

- منذ متى عهدك بها ؟ يتطرع

أراضي بيت لحم. وهذا الراب بعدلد أن الحل إلى حيد

للصراع الاسرائيلي - الفلسطيني هو الانفيان رين رجال ألدين من الجانبين ويقول في سعرس نفسيره الأرائه: المندينون البهود بعتبره و فلسطح الاتبداب ارض المبعاد المقدسة، وإن س حقهم العبس والمعيسر في أي يقعمة فيها. والمتدينور المملمون عبيه من فلسطين الانتدابية وقفا الملاسا لا يحر لاحد التصرف فيسه دون مواصفه المملدين أويرصعمون تقسيسه ونجزننه. ومن هنا فلا بد من العسل بانجاد فزع فشبل الصداء بين هذبي المرفعين ولا مناسي ذفان الآمن خلال احتراء مناعات كل طرف سر الطروس وضمان حقوقيه وحريشه س ناحسة والحيشاظ على وحدة هذا الوطن المفدس لكلسهسان والعاسف وأثأ بهمي حقيقة ما سيكون المرهذه الدرايه الموحدين يل ما يهمني حقيقه واساسا هو المعاط على حدد دي في العيش وقو فناعياتي واباني . وأن أعمل في هذا الاتحادون ويشبس الي العدس فانات ... لا مكنتي النظر الى هذه المدينه اذا ما عب تعزيتها ١٠٠ واذا ما كان الراب مناحم فره مان سطام يهدا الانجاد من قناعانه الدبنسة المسرف. ف. ان بعض السياسين، وعلى حاسى المسراس، ينظر إلى هذه

■ يعتشيس يعش المشديدي السهسرد فلسطاس

الانتدابية، أي تلك الأرض الوافعية سا مِن السحر

للنقاش شاب أخر، ويشرع في القعنبية من خلال المنظار السياسي البر نسامي. تسمية المسفحات والأبواب يقول هذا البعض العلساني أن الدول الأروبيية والاقلام الجسديدة التي تكتب فيها، فسهل تعسرت فسلانا؟

> - اعرف. اعرف. يجيب. - ولكنها لا تنشر كل ما يصلها من معالجات.

- انا بنفسي ارسلت مادة ولم

.- من حضرتك اسبأله. فأنا معني يفسحص الامير ومبعسرقية سبب اهمال مادتك. يحاول التسملص والتسهيرب اقتاعي بعدم المتابعة.. ويعترف اخسيرا انه لم يسعث

المعد الحلفي

(البنية من ١١)

ومن أي موقع تحدث الرئيس؟ من مركز حزب والعمل. ورقمه خسمسسون والسنة اذن بعض الناس مستعدون القادمة سحب البائصيب، والذين لأختراع حكايا اولهسا كسلب كاخرها وخسدمسة لمراقسفسه

وقتوح المنكسي وكنيت الملك الصياح قند تنامي الي مستشع اطراء لجسرينة االاتعساده غلى لسان شخصية قضائية مرموتة. مواظبة على قراءتها والاعجاب بموضوعيتها والزانها. الكن ذلا لا يعنى الا يكون لصاحبنا رأي

ألجره ليس لبي البريدة فيحسب، بل في جربها ليتناا يتصدى له من القيعند الجلعي عوت شاب ۽ 🛒

المالسة مسوعيا ولكي كلنا تزيلنا على والإمينهاده وعرفنا الرطئية من علالها ا

دينة تحت سيطرة الجيش او المستوطنين لا يعلى غير أمرا وأخد، بقاء المدينة تحت الاحتلال. ولا ينتهن الامر عند المثليل برلامج وأعادة الانتشار والذي يريده بعطيهم واهادة الإحسلال و تاخر كشيرا الان الغصل بين الشعبين، حسب مطة حكومة رابون، يقسمن شق يتوارع التفاقية رهد الإلتفاقية ليست سوى التعيير

والتفوظات حسب انتبالينة المنادئ خاضعة للبغارسات على الحل العالمة، وامنا ترجيع بقنائبًا، البعثكانية الفلفسيسين الله سيسية، فيانه بعرقل ليس المتكانية اللايصل الن عن دايغ، الحال سيسعرت صارحي البوطراة أأليته المبعودية الشرائيل متدوعها اللعسل

بِنِ السَّعِينِ، وبشوارعها الالتفاقية، أَمَا تَدَانُ أَلَمُ عَلَى نَعُو كَبِيرِ عَلَى الحَيَاةِ السياسية في أسرائيل وعلى علاقة عَلَى كَلَ المُستِّدِ طَنَّاتَ الكُولُونِيَالِيَّةِ وَالتَّالِّمُ العَالَمُ لا بِيما بِالولاياتِ المتحدة. وإذا شئبًا أن تُجمل هذا التأثير على كل المسموطنات الحولوسات ومن المسلم، بينه بمود يات المتحدد. وادا سنب أن مجس مساسط النبي على المسلمات والربي ا التي سلبتها والتي تقوم المستوطنات عليه المسلمات النبي ثلاثة مسارات: الاول - كون هذه المنظمات ولوبي الله التي ا الى المسرائيل. ولو انه كمانت هناك التي أنبط ونفطا يعمل لصالح اسرائيل لدى اوساط الحكم في واشتطن. الى استراقيل. ولو الله قنامه المدن التواز التعلق المرافز الله المنظمات دعما اقتصاديا سنويا لاسرائيل عبر شراء المستوطنات، لما كانت حاجة لئن النواز التعلق أنه الرفز هذه المنظمات دعما اقتصاديا سنويا لاسرائيل عبر شراء واهدار الاصبوال وافسسناد الاراضي التي التي التي تعلق المرافز المرافزل ومن خلال تبرعات مالية سنوية

والمدار المسكان. والشراع المالة المولة والمؤسسات مثل الجامعات والمعاهد والمستشفيات مشروع الفصل بين الشعين، والشراع المالة على أمالة المالة المسلمات وتسعى من خلال الاتكاء على البسا الشاهد الوحيد على نية حكام الرابا في الانتصادية والمواها في دوائر المحكم الامريكية لدى دول العالم

أحتلال الاراضي بطريق القوة وه. وسرح: وانتا لن تعود آلي علودي بالطبع. لانه يعتبرها قضية غير قابلة للغام حتى رفيس الدولة، عيزر فايتسمانا في هذا الصنعار، وبالناسية، فالربس ناه

هي الفادرة على الحفاظ على مستفائل السرائيلية المتنفذة الاوروبسة وضمان استمرارية تطروفا رؤنت الا وفاصة رئيس والنهر، وطنا مقدسا لجميع أبنانه والمقيمين فيه. العسراعات الثنائيسة بين شسعوبها والطا ولا بد من الحفاظ على وحدته وضمان العيش الأس والهادئ والمتطور الصحابه. ويؤكد هؤلاء أن سن مترامية الاطراف ومستعددة في غناها بش حقهم الاقامة في أي جزء من هذه الارض سهما كان لطبيعية، فلماذا نسعى نعن هنافيظ ايرس، وغيرهما، الانتدابية الى افامة الحدود الفاصلة بداليد عنهي نوع الحكم القائم فيه. ويقولون أن العرب والبهود عاشوا قبرتهم الذهبي في الاندلس، حبث كانت الانسانية القائمة فيها، والمديث عراس والرضات حول العدالة هي المعيار الاهم والابرز في العالانات الاسرائيليين والفلسطينيين، وتجزئة ونسر الرائيلية المعاد الفاق الأرض من خلال الشوارع الالتفاقية بناء أنف بالنمية الاطار الأمر الذي يعتبره طرف من الطرفية بدي الله الثابت التهائي وأحد من قادة هذا التيار المتدبن هو الراب ساحم فرومان، رأب مستوطنة « نكوخ»، المقاسم على الأفاسة بظأم من الكانتونات.

وبالرحظ هذا البعض أن السير في هااللها الطبقية، الذي بهدر قدرات اقتصادية ومالية ضغية كان السارق حوله في ايار منذ البداية، استشمارها في توفير البرزيد كا در مثل عليه في لكلا المجتمعين العربي - الفلسطين والريط در فلسطين الانتدابية. فهذه البلاد نقرات الم الطبيعية، مقارنة بأوروبا.. ولنا فازاله المن خلال تصريحاته اه ستنمار بالمواطن وبالانسان، الذي بليدني

ية الرهم. يأنه تخلى الى · بعتبر هذا البعض ان بامكان الثرة الدي البرع ولاء الرافضة لقيام محافظ على مستقبله من خلال تعايز أما تطبية لفي تصريح له نسا بينهم اقتصاديا وثقافيا وعلما للبة الارءاء رلكته اصاف أأعز مرافقته على نقل

الله معد ٦ تشرين الآيا

سعه، في هذه المرحلة، بالجساء الوصلة المال - ب، - في

لنناعه الانظمة القومية القائمة فيها بأرنيا الماط

غنى عن القول ان هناك الكثير مزالة الدمن بتحديون عن شرق ارسط جديد ونراع حائم دمغراطية حقيقية فيم رلعل اتخ الطرح بس هذا البعض العلماني وبزهام أأراض الضفة الغربية المدمن حول الحفاظ على وحدة فلمطيزات من النهير الى البيحير احت مظاة النعط الكان الفاسطيني الوان والدمفراطبة هو احد اشكال هذا الحاردوا إزد وتلمس التيم وليمن احد اسكال السعددية في المراقف. الآليم التارلة والتارلة وال مار مخبا أن العديد من الاختراعات الله والامار الله والله وا تنسها كحلم انساني عذب.

ه الرائلة في المعتقبل , أيام دولة فلسطينية في الراقاب والنهائي، ولكن وُلِدُ مَاذًا رَرَاء الأكبيَّةُ مَا هُو إرهوه ألدولة التي يخطط و الاعتراف بهريتها ؟ هل والأعلى أساس ثوايت

للشعب

الفلسطينى المنفودة بقرارات الشرعية الدولية في حدود ٤ حزيران ١٩٦٧ا أ

المستوطنات،

مثل هذا التقسيم ستوظفه

الرأي الى النقاش الحاد بين المكومة ربين عدد من المنظمات

إذابة في الرلايات المحدة الامريكية. يسلط الضوء على مسألة

الله والمنات، وإن دولة اسرائيل. وهي علاقة أثرت

ألرأ أو الكبيرة المهيدة والتربية، حتى تفتح ابوابها دبلوماسيا

الشرعية

من حيث الجوهر قان رابين، والمكومة الاسرائيلية، لا يزالان يتمسكان بوقف المقولة الكولونيالية الاسرائيلية التي مضمونها ولا رجوع الى حدود ٤ حزيران رليس ضم غالبية الـ ٢.٢ مليون فلسطيني الي اسرائيل، حفاظا على طابع اليهودية. والخطط الاسرائيلي للحل الثابت مبنى على اساس هذه القولة وسيحاول الاستفادة من اتفاق طابا كقاعدة مادية خلفية لتمرير هذا المخطط. نرنقا لاتفاق طابا المرقع في واشنطن ثبتت اسرائيل ني ايديها الكثير من اوراق

الضغط والابتزاز لتمرير مخططها هذا. فتقسيم الضفة -حسب الاتفاق الاخير - الئ ثلاث مناطق سيادة الليمية -فلسطينية محصورة في ٣٢٪

الاحتلال على كامل الضغة.

الحل الثابت لحق تقرير المصير الفلسطيني. فرفقا لاتفاق طابا

تعمل حكومة اسرائيل على بناء الحواجز الموضوعية بين والجغرافيا الديوغرافية القلسطينية غشيا مع ومقولة، ولا لمدود ٦٧ ولا لضم غالبية السكان الفلسطينية». فكما نهجت في الاتفاق الاخير بإخراج اكثر من ٨٠٪ من السكان

الفلسطينيين من دائرة التبعية

المباشرة للاحتلال وأبقت ٧٨٪.

من السيادة الكولونيالية على

الارض، فانها تخطط للحل

النهائي بانتهاج مبدأ الانسحاب

الانتقائي، بشكل يضمن لها

تحقيق هدفين مركزيين مترابطين

عضويا: الاول - سلخ قطاع

واسع من اراضي الحق

والثاني: ابقاء نهر الاردن الحدود

الأمنة لاسرائيل ككرباج لضمان

تبعية الكيان الفلسطيني

المستقبلي لعوامل التأثير

الاسرائيلي. ولهذا ، قانه من

حيث الجوهر، لا أمرق بين دعوة

رابين لشكل من الدمج والتكامل

المباشر بين اسرائيل والكبان

وقد يكون حجرا ار طفلا اصغر منه.. هذا العنف، لا يولد بدون حمل، وهذا الحمل هو تلك الاعصاب التي تشعد وقد لا تعرف من ومغطها، لك، فقد ترجع الى البيت بعد خمس ساعات من لعب الورق والشدة و، وقد تعود مهزوما خائيا.. وانتقلت خلايا التفكير الى رأس انفك، فتبحث عن اي سبب يرخى كل الخيوط المشدودة من اخمص القدمين الى قمة الرأس الذي يخلو مؤقتاً من خلايا المغ او افرغ مؤقتا ما بداخلها، وتضع يديك على ما وضع أرخميديس يديه، نعم، وجدتها. وتصرح: اين علية السجائر؟ الآن وضعتها هنا في غير موقعها، ويمتلئ البيت صراحًا ورعباً، كل ذلك، قبل ان يجرؤ احد سكان بيتك على الاشارة اليك ان

يستطع المعلم السيطرة عليهاء

🗣 غازي ابو ريا 🗣

علبة السجائر في يدك اليسرى! اما الرأة، ولا اعنى الا كل امرأة، فتجلس كل يومها بين جدران. تمسح وتشطف «البلاط» بما يكفي لمشروع ري متواضع، وان خرجت من البيت، قالي جلسة نسائية، لاستعراض كل عيوب الناس. هذه المرأة. لا تخرج الا لمناسبة. وليس سرأ ان الاعراس التي تقام في بلداتنا تستمر عدة ايام. حيث تسيطر المرأة على كل مجريات العمليات الفنائية، وحقلة الرقص، فهذه هي الاداة شبه الوحيدة حتى تتم عملية استرخاء الاعصاب عند المرأة او الفتاة العربية. ومن الغريب في الامر ان مكبرات الصوت التي تسبب ضغطا هائلا على الاعصاب، لا تؤثر كثيرا على الجنس والآخر، لأن الضغط النفسي الذي تعيشه اكبر من كل مكبرات الصوت.

Call Land West College ان الضغط هائل على كل قرد في مجتمعنا . حركة • ضربت ابنها يعنف، ثم ادعت أنها تفعل ذلك السير لم تعد حكرا بقرتها على الشوارع الرئيسية لصلحته، وهكذا يدعى المعلم الذي يضرب طالبا، بل انتثلت الى كل الشوارع الفرعية، والسائق غهل ضرب المعلم طالبا الصلحة الطالب؟ ام أنه فعل ذَلِكَ لَلْتَغْرِيْمُ عِن أعصابِهِ التي شدِّهَا الطَّالَبِ، ولم

صاحب المزاج العصبى بسبب كونه قردا منا، يصبح مصدرا للتوتر، يكثر من الانطلاق بسرعة، ثم الكوابع والبريكات، والزامور الذي يستعمل والطَّفْل الذي يستفره الكبار، لا يجرز على رد للتحية بين السائقين وللافراح، ولنقل المرضى، الصاء صاعين، قنراه يركل بقدمه أول جسم يصادقه وللمناداة امام البيوت، ويستعمل احيانا لتحذير المارة.. وأصبح والجركره في المناسبات. الزامور

اما مصاريف المناسبات الاجتماعية، فتضغط على الجيوب، هذه تزوجت، وهذا وخطب، وذلك عاد من المستشفى، وذَّاك عاد من رحلة طويلة .. والزيارات جميلة، لكن لا احد يزور احدا، بل كل فرد يحمل هدية على هدي المقولة «اسقاط واجب». بعنى اننا لا تزور او نشارك في المناسبات من بأب التضامن او حب الزيارة، بل لاسقاط العب، الذي حملناه على اكتافنا بمعض ارادتنا، ولم يحمله أيانا

يصلح لكل شيء.. وكل هذا يضغط على اعصابنا

والضغط الاقتصادي، ناتج ايضا من ان الرفاء الاقتصادي في افلام ومسلسلات التلفزيون، جعل أجيالنا ترقع معدلات طلباتها.. ورب الاسرة مع والربة، يطلبان هما ايضا تحولاً من المناخ، يريدان الصيف في البيت ربيعا. والشتاء كذلك. مع كل التكاليف ما قبل مصاريف تغيير المناخ.. اصبح كل قرد ضعية او عبدا للكماليات.. نقد تعمل العائلة بأنسى الطروف لاقتناء حاجة كمالية، او للوقوف في «واجب» اجتماعي، «يبعد عنا السنة الناس»، ولنقل عشاء طلعة العروس.. تدعو الحارة والحمولة والاصدقاء.. فيأكلون او «يلقمطون زقومهم».. لكن، فعلنا الواجح.. واسكتنا القيل والقال..

(البقية على ص ١١٦)

● محمود ابو شنب ●

• لم يكن تصريح وزير الخارصة، شمعون ببرس، بأن «الخليل بلد الأباء والاجداد»، لمجرد الاستهلاك او لتطمين المستوطنين واليمين عموماً . الما كان اثره واضحا، حيث أبيح بيرس في مفاوضات طابا بابقا . الجيش الاسرائيلي في الخليل، بذريعة المحافظة على ومسمار جنجاء، على المستبوطيين الفياشيسيين وبدريعة ضمان حرية العبادة في الحرم الإبراهيمي. الذي فاللوه فالقتين، كما فالقوا أشيا ، كشيرة الحرى غيره ا وكانت قسمة طبيري - ويقاء اي جز . من

روالالحادي لم تهيم بالقري فهر المعترف بها. ولا تنشر اخبار الجنة الارمغين، وهو يعسسوك الضحف وكسنيل تعييبنل والبيروقراطية والمسريكا التوز المكومي المساشر وللالشفيات، على اتفياق اوسلو الاصلى والما ما تساط المرا عن سنب غده الشوازع عو الوطني وكل من عسماء الالتفالية التي لا عله قبد خسرت الوف الدوفيات. اسرائيلي بلاصه سركي وسيء فالجواب هو . أنهنا لعنسيان من المستوطنات. ولنكن وجيد تا لمك يا بالنوط مهر يعرفك وريساله شات أفع أين

جزء كبير من الاراضي الفلسطينية المنة علن رنيس الحكومة رابين ووزير الخارجة بيرا اعلن رئيس الحكومة راين ووزار اعارض المنظام أن وهد أمرائيل. ويشار في هذا السياق إلى الدور الحاسم من صرة: والنا لن تعود الى حدود حبية المناقب الله المناقب المناقب ويشار في هذا السياق الى اللهو الحاسم ومثل هذا القرل بعد ذاته مناقض لانتاقب المناقب ا ومثل هذا القول بعد دانه مناص التي تقسوم على اسساس قرار « ٢٤٢ ، الله « الله الله الله المستوديين أمرائيل وين دول هذه المنطقة.

ران اعتقادنا أنه ما كان لاسرائيل، كدولة ومجتمع، أن تنجز ما نظل الاراضي بطريق العود. وبالامس فسقط، ولدى عودة رئيس الرياضة إلى المبعد كالمة، وهير علود، لولا هذه المنظمات وتشاطها وبالأمس فيطر ولدي مرد التوقيع على اتفاقي الله واليرها ويشاره هذا إلى طيقة أن العديد من هذه المنظمات إلى علام هذا القرن وأن هدد المنظمات اليهردية المحلية في لاأعزز العائقة بين اسرائيل وعلد المنطشات تغييرات كبيرة بقعل فالبة بتعلق نهله المنظمات أو بإسرائيل وبفعل عوامل يَنْكُثُرُ مَوْخُوا مِنْ الْأَوْلَاءُ بِدَلُوهُ فِي الْفَضَايِالُهِ وفيًا تعلق الشروط السيامية في الولايات المدمنة الامريكية او خلافا لكل الرؤشاة الذين سيقوه نهويطه

🗖 مرزوق حلبي 🗖 vella cin ilgano

بالطروف السياسية الدولية. ومن الملاحظ أن العلاقة توترت كثيرا في الأونة الاخيرة بين حكومة اسرائيل وعدد من المنظمات اليهودية المتطرفة، رذلك على خلفية المسيرة السلمية في المنطقة فقد شط رؤساء يعض المنظمات هناك. بايحاء من اليمين الاسرائيلي وبشاركته لدى دوائر الحكم في البيت الابيض لمثها على الامتناع عن دعم السيرة السلمية وما يترتب مليها من اتفاقات ورصد ميزانيات وإرسال وحدات لحفظ السلام (الي الجولان مثلا). وأدى هذا السعى حتى الان على بعث التوتر في الاجواء قرق واشتطن بين البيت الإبيض وبين الكونفرس، وعلى خط وأشنطن -القدس، ايضا. ومن نافل القول أنه عكر العلاقات قاما بين المكرمة والجاليات اليهودية في امريكا الشمائية. وفي هجوم رابين الاخير على بعض هذه المنظمات يُجسد الن اي مدى بلغ التوثر بين الجانبين. وَالْمُقَيِّقَةُ أَنْ التوتَرُ لُم يَنشأُ مِنَ الاختلاف في الرأي ووجهات النظر حول المسيرة السلبية، فوصب بل من كون التحريلات المالية للمنظمات اليهودية

اما اذا اجرينا مسمًا فن خارطة التنظيمات اليهودية في امريكا.

الشمالية للعشفا من ذلة التنظيم ومن هرميتها ومؤسساتها حتى ليخيل

هناك، قد عبطت إلى أدلى مستوى لها في السنوات الأخيرة ا

التي هنا ومرة تنعكس الدولة التي هنا على الدولة التي هناك. ومهما اختلفت درجة الانعكاس المتبادل فان دولة بهمناك عبقى دولة اللين رهنا ». فكلما ضاق العيش في اسرائيل طار المعنيون الى هناك أو طلب الذين هنا عون الذين هناك. كما أن دولة وهناء تبقى دولة الذين وهناك». وهم معتبون ليس في دعمها قحسب بل في تصميمها على قاسرائيل اذن دولة مواطنيها ودولة اليهود مواطني الدول الاخرى،

لاكتشفنا أن خارطة هذه التنظيمات مطابقة للخارطة الحزبية في

اسرائيل. فمنها من يتبنى افكار اليسار الصهيوني الليبرالي. ومنها من

يتبنى المكار حزب العمل وما فيه من تبارات. ومنها من يعيني المكار

اليمين من الليكود حتى عصابتي دكاخ، و «كهانا حاي، وغلاة

المستوطنين. وحتى الحركات الشعبية في اسرائيل مثل وسلام الان ع وتنظيمات المستوطنين توازيها هناك منظمات وأطرا

اذن، قائنا في معنى ما ازاء دولتين ترأمين، دولة هنا ودولة هناك،

تربط بينهما علاقة وتألر. فمرة تنعكس الدولة التي هناك على الدولة

ولمثل هذا الوضع ثمنه. تدفعه الدولة الان وتدفعه الحكومة ويدفعه رئيسها، يتسحاق رابين. وإذا كان على كل مؤسسة حكم ان تطور دستور الدولة وقوانينها فيما يتعلق بالواطن ودولته، قان على المرسسة الحاكمة في اسرائيل ان تنظر مجدد في العلاقة بينها وبين «مراطنيها » في الحارج، لا سيما في امريكا الشمالية؛ ولا تنسي في هذا السياق ان نشير الى وجوب أن تبادر الدولة إلى تعديل علاقتها مع مراطنيها العرب داخلها والى تطبيع العلاقة معهما

الفلسطيني في القدس وضواحيها ومنطقة المستوطنات الكولنيالية وفي غور الاردن مقابل الاعتراف بكيان فلسطيني حتى لو اطلق على نفسه اسم دولة فلسطينية.

فقط من اراضي الضفة وتشمل مساحات المدن الرئيسية بالاساس -، ومنطقة سيادة اسرائيلية مطلقة على اسرائيلية فلسطينية تتبع عمليا للسيادة الاسرائيلية مع مرحلة عملية اعادة الالتشار للجيش وبقاء السيطرة الامنية لاذرع

اسرائيل في عملية مسخ صورة

(البنية على ص ١١٦)

للرائي انه يصدد دولة مُعاسسة مُدُواْرة (من دائرة) داخل نظام فيدرالي عتد على مساحة قارة مترامية الاطراف. واذا تعمقنا في المسح

زوجها وعبائلتيها عبادت

الى ايران وعينت عميدة

م جامعة طهران الطبية. وكانت

اول ايرانية تنجح في مشل هذا

وقد عكفت عن كل العسمل

لسياسي وكسرست كل وقستسهسا

لهنتها كُدُكتورة في الطّب. في سنة ١٩٩٠ فــصلت من

بركزها كبروفيسورة او عميدة في جامعة طهران الطبية بسبب

عدم ولائها الكلي للقسوانين الاسلامية ورفضها الحجاب.

ثم لاقت مضايقات كثيرة في

عملها لنفس السبب حتى انها

قررت اغملاق عسمادتهما ولزمت

البيت كسربة بيت لاول مسرة في

تاريخ حياتها. بعد فترة قصبرة

من عزلتها والتزامها البيت

قتلت فستساة بعسمر ١٦ سنة في

شمال طهران لانها تبرجت بأحمر

الشفاه.. عندئذ أحست الدكتورة

دارابي بذنب لم تستطع تحمله

خصوصا وانها شاركت في الثورة

الايرانية كذلك بسبب التعامل مع

واخيرا قسررت الاحستسجساج

بطريقتها الخاصة وذلك باحراق

نفسها في شمال طهران في ٢١

شياط ١٩٩٤ وكانت كلماتها

النساء الايرانيات.

الأخيرة:

الوت لتيرائي

لتعش ايران ابدا.

لتعش المرية

انتعمام اللوزة الثالثة عنه الأطفال

* بقلم: د. وليد عرموش * اخصائي ئي امراس وجراحة الأنف والأدن والنجرة

● تقع اللوزة الشالشة تحت فتحات الأنف الخلفية وبنفس الوقت بين الفتحات السفلى للقنوات التي تقوم بتسهسوئة الأذنين، وتتم هذه العملية بواسطة عملية بلع اللعاب والتي نقوم بها بشكل لا شعوري مرة كل دقيقة تقريبا. وهذه العملية ضرورية جدا حتى يتبعبادل الضغط المُرْجُودُ داخل الآذن الـوسيطيي مبع الضغط الخيارجي. لذا فياننا نلاحظ ازديادا في عملية البلع عند هبوطنا من على قدمة جبل الى الأسفل. او

عند هبوط الطائرة ونحن بداخلها. وظيفتها نفس وظيسفية اللوزتين. تتسرب الى الجسم عن طريق الأنف. هذه الفدة مرجودة عند الأطفال ومع مر السنين تنقرض حتى جيل اقصاه ١٥ - ١٦ عاما. لكن الالتهابات الستمرة في الجمسز ، الأعلى من تضخمها نما يجعل وطيغتها الذكورة أعلاه ذات أهميسة متحدودة امنام

العواقب التي سيدفع ثمنها الطفل. فكما ذكرت عند تحديد مكان اللوزة الشالشة فيان أي تضبخم بهيا سيؤدي إلى سد مجرى التنفس عن طريق ألأنف (المكان الطبيعي لهذه المهمة) فيضطر الطفل لفتح فمه حتى يستطيع التنفس. وهذا سيودي الي: لهواء الداخل الى الرئتين وهذا له

التي تقبوم بتسهوثة الاذنين فعندها سيحدث خلل في تعادل الضغط في ستكون اميا التمهابات مشواصلة بالاذنين أو تراكم سوائل في الأذن . الوسطى وهذا يدوره سيسؤدي الى نقص في قندرة حياسة السيمع عند

آلحل لهــــذ، المشكلة هو بالجراحة. اذ تقوم باستشمال هذه الغدة دون اي عواقب طبعا اذا ما أجريت بالشكل السليم. فيهده العملية سهلة جدا من الناحية التقنية وتجرى عن طريق اللم.

(الأَمامية) قليلا الى الخارج بسبب تقوس وتجمريف يحمدثان في فكه

الأعلى وهذا بدوره سيسؤثر بعض الشيء على لفظ بعض الأحرف.

الطفل وأحيانا اتقطاعه عن التنفس

لفترة ثوان عبديدة. ثم سيساشرته

الشخير ويشكل ملحوظ.

كما سنلاحظ شخيرا عند نوم

رابعا: أن التسنخم في اللوزة

طبيعي في بنية الفك الأعلى. فقد تبرز أمنانه القساطعسة العليسا

عن طريق الفم وليس الأنف قد يزيد من التهاب اللُّورَتين (بنات الأَدْنين) الجراثيم والغبار عن طريق الهواء المباشر لانه يسستنشق الهسواء عن

الطبيعية التي تفسرز في الأنف وجيوبه بدل ان تنزل الى الحلق ثم الى المدة (الطريق الطبيعي) قانهاً بسبب طريقسهما المسدود ياللوزة للاتف. مِكذا يبسقي الطفل وقسسا طويلا، أشبهم او عدة سنين حسى على نوعية صوت الطفل لانه يتكلم وأنقه مىغاق. فسيامكانكم تخيل الوضع بسسد انفكم والتكلم بتغس

ً ثالثاً: أن التنفس المتواصل عن طريق الفم سيحدث أيضا تطورا غير

في بحث للسيدة عدنا تشيبريس - من جامعة حيفا

اشراك الزوج في كل القرارات والمراحل الطبية التي تمر بها الزوجة العبابة بسرطان الثدي

امرأت، من الشعور بالتشوه وفقدان

احساسهن الانتسوي، في السينوات

الاخبرة يعطى الاطباء اهمية أكبر

لهذا الموضوع لمساعدة الريضات من

 ودعم الزوج وتقبيل المرأة
 كما هي بعد مرورها بعملية يتر * دعم الزوج يساهم جديا في عملية الشفاء وتقبّل الوضع الجديد * استحداث طريقة جديدة: لثني تساهم مساهمة جدية في عملية بمر عليه عليه الشاهم مساهم جدية في عملية الشغاء بالشكل الصحيح والسريع. ويساعدهما في التعايش والتكيف مع الواقع والجديد، من الناحبة الجنسية والزوجية: اعادة بناء القدي من جديد بعد بتره * (١٠٠٠) امرأة تصاب بالسَّرطآن سنويا في اسرائيل *

تشيبريس في وظيفتها لشهادة ال الاجتماعي بجامعة حيفاء بارشاد د. يوآب ليقي، في وظيفتها حول: وذلك باعادة بناء الثدي فورا بعد بعد بتر الثدي راعادة بنائه الغوري

مسرطان الثدي بالذات هو من أكثر الأمراض السرطانية المنتشرة ين النساء في اسرائيل. وحوالي (١٠٠٠) مربضة جديدة تصنف في كل سنة. وامرأة واحدة من كل عشر نسساء يتسولع أن تصنباب بالسرطان في مرحلة منصيدة من

والثدي يبكس النوثة المرأة وَأَمِرَمْتِهَا. وَلَـ قِيدَانَ الْمُدِي مِثْمَانِةً * المِدِيدُ للمرأة أكشر من الشكلة الطبية لهذا الرض الخبيث، وهناك أرابساء افرنس يعث مروزهن بمبلية

في بحقها عادت السيدة عدنا الى الحذور الشخصية والعائلية والاجتماعية لكل روجين من الأزواج اللين شاركوا في البنت وعدوم (٢٤) زوجه وجيلهم اسراة مسرت تجربة اعادة بناء فوري للفدي بعيد

للازواج المشسساركين اعطيت استمازة استلة واحريت سينابلات لقحض التغيرات بالسلوك المنسى والاستيعاب لنوعينة زواجهم ومدي المناومة العائلية

الزوجين الجيسي والزوجي بمسد

- هناك علاقة هامة بين نوعية

مبنى الزواج وبين التاقلم الجنسي

القويان مسا عشابة دعم مام جدا

الزوجية والجنسية. كلما تأثلمت الرأة جيدا من

الناحية الزرجية والجنسية بعد عملية البتر، متاج لدعم أقل من المحتمع والنيخة الخارجية المعطة

فكيف المرأة للمسرض وبأن تأقلم

- لا توجد ابة علاقة تذكر بين

ربها، على منا حباء اومت الباحلة مثنا بطرورد الهزائ الزرج وكل العزارات والماصل الطبيد التي الربهنا المراد عن مدافية عبامل اجتمامن للمفيلاج العبائلي عند اكتمامي الزرء:

الطفل ومسا سنلاحظه نحن هو ان الطفل لا يأيه بحديثنا الا بعدان نرقع صبوتنا وتلاحظ انه يتكلم 医抗性性 化二氯甲基基酚二丁 بصوت عبال ويقسرب كشيبرا من التلفزيون او يرفع صوته عاليا. واذا كان بالدرسة فأنه سيلتهي كثيرا لأنه لا يسمع معلمه جيدا وسيكون تحصيله الدراسي متخفضاً . اذا لم

النقطتين بواسطة مسطرة - وفي هذه الحالة تقطع المسطرة الخط الاوسط (نقطة النقاء الوزن بالطول). تكرن تلفأ

هذه هي الدلالة على وزنك الأمثل الذي يجب ان تكون عليه. * مثال: لو كان طولك ١٦٣مم قان وزنك سيكون مقبولا إذا كان بين الـ (٥١ – ٥٩) كيلوغراما (المساء)؛

لمياس الوزن بالكجم		••	قياس الطول بالس	140
	، المالي	لمرقة الوزن		17.
	1.	•		170
	0,0	-		111-
	1.	<u>-</u>		160
	. 41			101
وزن زالد غير طبيعي	T.	وزن زائد غير طبيعي	_	100
الوزن فوق العادة	7.	الوزن فوق العادة و		171
الوزن مقبول	¥ .	الوزن مقبول	· ·	170
				14.
	14	<u>.</u>	• • • •	140
			· Marina a a	181
				NA.
	1.			144
				140
	. 4	10 Mg - 10		
الساء	· .	الرجال		

المن الطول بالسنتموات، مقال: أو طولك مو (١٦٢ سم) لكان وزنك المقالي هو . (٣) فالله صيفة وبو لهاود له وقحراها حساب الوزن المالي يقياس الطول بالسنشرات وشربه يحيط المعا

الجمعة ٦ تشرين الاول ١١١ ١١ المفعة ١٦

إن الرأة الايرانية ،

يزاز واسعا بين نساء

الم اللواتي شاركن في

م الاطلاء على خطورة

وليون البسلاد وضبعسا

وأبارا في كل منا يشعلق

ا عاما عادت ايران الي

التعار والقسادو! فأعلن

ة على النساء أن لا يدخلن

مكاتب الوزارات في الجسمه ورية

اللامية مكشـرفـات الرأس.

بتكانين الاستمرار في العمل

ولأزعليهن لبس الحجاب. في

نا ۱۹۸ اعلن الخميني منع

الزاران الحكومية «عاريات»

وأنهامكاتهن العمل على شرط

أذيمتنين الثوب الاسلامي (اي

النان طويلة الأكسمسام والتي

م تصمت النشساء بيل نظمن

للان الاختجاج لمي كل المدن

ي كل اتحاء البلاد. في صيف

ألمًا بدأ تطبيق هذا ألقائون

ولمت النساء الثيباب المطلقة

فوالكاتب الحكوميسة وأصبح

اللهاء مطالبين براقبة النساء

وام تهدأ النسساء فسقسامت

برزامت ماجية، لكن

لجهيئة الاسلامية كانت قد

وكأن وتلوت وكأنث الصبحاضة

كلاقت أمرتها ، فيفلد مبعلس

الوا عزلاء النسساء اللوائي

بتكن للنسرانع الإسلامية

عزد وعسلم الإست سامة

أفلى النبياء وضحايا النظام

أأواني كانت الدكتورة موما

 پجب ان تكون في كل منزل صبيدليسة
 للاسعاف الاولي من أجل معالجة الحالات الطارئة
 في البيت. ومن المستحسن ان تكون الصيدلية
 معدنية، كما ينبغي اقفالها وابعادها عن متناول الاطفال.
ومن الضروري تخسصيص مكان لمفساح
الصيدلية، فالبحث عنه في اثناء الحاجة اليه
مضيعة للوقت. كما ان توفير الأدوية اللازمة في
الصيدلية المنزلية واستكمال ما ينقص منها بين
الحين والآخر يسمع بمعالجة شتى انواع الطوارى،
كالتهاب الحلق ووجع الظهر وألم الأسنان والصداع،

* مقياس حرارة. * كيس ماء ساخن. * كيس ثلج. * دبابيس الجليزية مأمونة. * ضمادات لاصقة (بلاستر). وينبغي ترتيب الأدوية والمستحضرات الطبية بطريقة نظاميية معتقولة، بحيث لا يقع خطأ او سهر في استعمال دواء بدل دواء آخر. وفضلا عن ذلك، يجب ان تحفظ داخل الصيدلية ارقاء هواتف

والاطباء الذين قد تدعو الحاجة الى استاعاته فيما يتسعلق بالأدوية، ينبغي التأكدر الدواء والعقاقير والتعليمات الخاصة باستدا واسماء المستشفيات والاطبآء الذين قند تدعو منها والتي ندضع عادة على الزجاجة ار الله ينبغي التثبت ايضا من تاريخ انتها ما المحالف مختلف الأدوية بين الحين والأخسر. فسالرا الت باختيار المستشفى الصحيح الذي يوفر المعالجة المناسبة، كنذلك الاقادة من خدمة الاسعاف كاستدعاء سيارة الاسعاف بالسرعة المكنة.

عن عدان فاعليت في سماء الريض. اما الأدوية التي يوصى باست مالهانم الأدوية مسكنة الآلام غير الملزمة بوصفة في وعن باقي الأدوية الموصى بالاستفاظ بهان الصيدلية المنزلية بنصح باستشارة طبيب اللة

بقفايا الأجتماعية أعاد

هناك عدة طرق لحساب الوزن المثالي، البلك ببعضها: (١) لمرفة وزنك المثالي عليك اتباع هذه الطريقة:

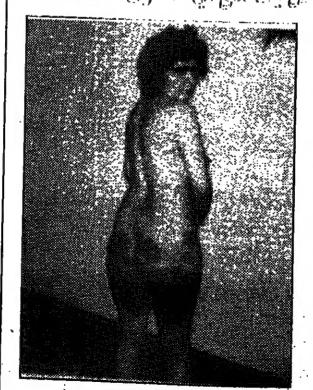
ن الجسم بالحياوعرامات بالر	هی حساب وزر	ي يحسب وصيفة بروكا ۽ و	ن هساب الرزن الميار		
قياس الوزن بالكج		••	قياس الطول بالس	140	
	لمعرفة الوزن المثاني				
	7.			140	
	- 00			31.	
	10	_		160	
	· ·			101	
وزن زالد غیر طبیعی	γ.	وزن زائد غیر طبیعی			
((دورسو هر چه)			-	100	
الوزن فوق العادة	. 14	الوزن فوق العادة		171	
الوزن مقبول	<u> 4 • </u>	الوزن مقبول		110	
			•	14.	
	14	2		140	
				181	
	- 1			140	
	1.			144	
		e de la companya de l		110	
الساء		الرجال		Y	

* ضعاد من الشاش لامابات الأماب المحالة المواقع المناش ليط النواع (المابع المناس) المناش المناش ليط النواع (المابع المناس) المناش المناش ليط النواع (المابع المناس) المناش المناش المناس ال

* تطن. * رباط من مضاد للحساسة. * عباصبة من المطاط لوقف نزوف فيها في المراج المراج المراج المراج المراج والكبت في المراج المراج



هل بعددي اي سنارق عنه العاملة؟



هذه صورة أمرأة بعد عشرة أيام من جلدها ٥٠ جلدة في احد سجون ايران، جريتها انها شاركت في حفلة يوم ميلاد. وكانت موجودة برققة بعض الأقارب الذكور، وهي غير متزوجة: وحراس الثورة و ذاهموا مكان هذه الحفلة مع انها حفلة خاصة بتلك العائلة واعتقلوا كل من كان هناك.

ا بعد ذلك اطلق سراح الرجال ولكن النساء كان عليهن أن يوقعن جاريا وثيقة تشهد بانهن (عاهرات) ولن يشاركن في احتقالات كهذا بتأتا ولكنهن سجن وجلدن ٥٠ جلدة. قد يحدث هذا الأمر لأي امرأة كانت في ايران الا لداء، علينا إن تعمل أوقف عله الوحشية.

ملك الخلطات

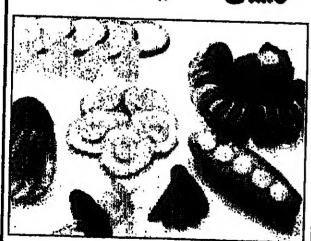
ال أزياء - اعداد: فصريب سرحاد الكا

كريستيان لاكروا...

 كريستيان لاكروا ، المصمم الباريسي الفذ ، والذي يعتبر اليوم أهم الذين تخطوا قوانين اللعبة في الأزباء من خلال خلطاته الجريثة جدا وقصاته الغريبة، وهو دائما مفاجى، وينتظره عالم الموضة بفارغ الصبر عند عرضه لمجموعاته المختلفة صبقية كانت أم ششوية. وفي العرض الأخسير لموديلات الشستساء أمستسازت مجموعته باستعمال الجاكبارد بكشرة مخلوطا مع الدانشيل والأقمشة المنسوجة وبالوان غير متوقعة البتة والى درجة تثير الانفعال والسؤال لعشرات المرات: كيف وصل هذا الفذ لهذه الخلطات؟ وفي الصورة نرى احد هذه الموديلات وهي تعبير واضع

وفي تل ابيب تباع ملابس لاكروا ويأسعار تطال الحلد.

تزيين الخيار المخلل



• يقطع رأس خيارة مخللة إلى شرحات مستديرة متساوية وترتب الشرحات بشكل دائري وتوضع في شقوقها شرحات مستديرة من الفجل وتوضع بأقة من البقدونس عليها حبة فجل في دائرة الخيار النصفية. • تشكل اشكال مختلفة بشرحات مستديرة من الخيار المخلل ويثلفات من الفليفلة أو بشرحات مستديرة من الزيتون،

• بواسطة كيس العزيين، تفرغ كمينة من المايونييز على

شرحات تصفية من الخيار المخلل.

📵 تتمة من ص ۲ 🛈

والعام علم معراصلة ان ينظر الى الله

ورد كل ارق الجيش التي تعمل على حدود الاحتكاك مع

ا معدران طريق تطبيق الاتفاق. فهل بامكانك

وين الانان الذي وقعناه في واشتطن، لم يسبق له مثيل من

را المناصل لذلك لا توجد قاعدة وأضحة لتطبيقه. ومن

يريا أن يعطدم بعقبات، قضلا عن القوى التي ستسعى

ر كل شيء لبه جديد. وقد يقع كل طرف في اخطاء خلال

· برم: النجرية اليومية ستعطيك عدة امثلة. فقط الموهومون

ا الافادي: حدثنا عن الجانب الاسرائيلي. اية مشاكل

يبري: لا حاجة للدخول الى تفاصيل. هل تريدني ان اكشف

زان هي يستقلها اعداء الاتفاق ضد عملية السلام؟ المهم في

أنوع و أن أصحاب الاتفاق من الطرفين، الاسرائيلي والفلسطيني،

والرابا الطبية والمواصفات اللازمة والادوات المطلوبة للعمل من

والمراق الم الله القصة عنا مختلفة عما جرى في طاباء ففي

المراق المنافية المنافية المادة الانتشار يجب ان تنتهي

مُهر كَانُولُ الأول ١٩٩٥ في المدن الفلسطينية الكبرى، ما عدا في

الله التي الله يقانها على أمر أخر. وقبل أن نخرج الى قاعة التوقيع

الله البيش ولا أو عرفات زاح يلتن نظرة اخبرة على نص

الله الكيشاء الوالوعاد الكتوب في الاطاق هو شهر شباط ١٩٩٦

الروالال للطن بدا وراح بصرع وبهتاج فالمفنا الامريكيون

الله الزفلة البدر ولله له على اللورة معك حق عدا خطأ. وبجب معطر وكله على اللورة معك حق عدا خطأ. وبجب معطر وكله وكله المعطر وكله المناز وكل

الالهادي: اعطنا مثلاة

إز زابه تطبيقه للاتفاق؟

إنتاب على كل مشكلة طارنة.

بَهْلِنَ ازْ التَّطِيقَ سيتم بسلاسة ومن دون عقبات.

Ostings (

Consider the college of

احتفلت الارساط المرسيقية العالمية في بداية هذا الاسبوع بذكرى المرسيقار الهنفاري بيلاً بارتوك (١٨٨١ -- ١٩٤٥) بناسية مرور خسين عاماً على وقائد. ركان الإذاعات الموسيقية تصيب كبير في الحديث عن موسيقاه والاشادة به كأحد اعمدة الموسيقي المعاصرة المتأثرة إ بالكلاسيكية الحديثة، وان له شهرة تعدَّت حدود بلاده لتصل الى العالم الواسع.. وكم كنت ارجو ان استمع ولو لبضع دقائق الى وسيلة اذاعيةً عربية، أو أقرأ عمودا واحدا في صحيفة، يضيء جانبا من جوانب حياة بيلا بارتوك كانسان وفنان، وهو الموسيقي المدع، ولعل صفة والميدع، هنا في موضعها، ولم يأت استعمالها من باب التعود على كيل المديع المالغ فيه بهذه الكلمة التي فقدت سعرها لكثرة ما اطلقها الكتاب والنفاد على الذي يسوى والذي لا يسوى عن لهم علاقة تريبة او بعيدة

* * عالم في الموسيقي القومية * *

وبا أن بيلا بارترك كان عالما كبيرا في الموسيقي القومية، أرى من الضروري قبل التنويه بأخباره، والتنبيه الى آثاره أن أشير ألى أن الموسيقى القرمية في أوروبا سابرت فترات الغلبان السياسي جراء الوعي القومي، وكانتُ سنة ١٨٤٨ سنة الفورات، وقد اثرت على جميع اشكال الفنرن، ومنها الموسيتي الرومانتيكية، التي صبغتها الفترة بصبقة قومية.. في اسكندنافيا، وبولونيا، والاراضي المنطفضة، وروسيا ريلاد المجر (هنفاريا) ويرهيمها (تشيكوسلوقاكيا)، وفي يرهيمها بالذات، ويسبب من تكلم لغة مرحدة، وشيرع التعليم المرسيقي ليس في الطبقة الارستةراطية والمتوسطة فحسب، بل وفي طبقات الشعب من العبد المراسب والمراسب المناسب المناسبة المراسبة المراسبة المراسبة الدنيا حتى تكون في خدمة النبلاء، وكان المراسبة من المحاب الثقافة الارروبية حريصين في مؤلفاتهم على أن بحشدوا فيها كثيرا من التعابير الموسيقية، والايقاعات اللعنية التي غالبا ما تشي بشخصية المؤلف، وتثم عن انتمائه القرمي، وكان هناك ما يماثل هذا في هنغارياً . ولكن قبل التحدث عن دور بارترك في بناء المرسيقي القومية الهنفارية، احب أن المع الى مقالع هذه المرسيقي، والمنابع التي تدفقت منها، واعطتها عيزاتها الخاصة، وعلاماتها الفارقة.

* * موسيقي اصلية واصيلة * *

ظلت الموسيقي الهنفارية تقريبا في منأى عن المؤثرات الموسيقية الاوروبية الغربية (الايطالية والالمانية والفرنسية). وكانت في أساسها مرسيقى شعبية اصلية واصيلة، وهي التي ارتضى القرن التأسع عشر بتسميتها موسيقى هنغارية، تجسدت لى الاعمال التي قام بها مرسيقيون شعبيون امثال: يانوش بيهوري، والطون شيرماله، ويوهان لافريا، وتميزت موسيقاهم في اطالة الانقام وتقصيرها والتلاغب بها دون الاخلال بالايقاع، كما قيرت الايقاعات بتأخير اللبر، والمالاة في استعمال الحليات، وبالنقلات الحزينة من المقامات الكبيرة الى المقامات الصغيرة، كما تام الغجر (Gypsies) باجراء تجولات ومبالفات في هذه الموسيقي الشعبية الهنقارية الى درجة بهلوانية، وتشروها في القرب حين زخفوا بها ويرقصاتها النارية الدرامية، المنعبة بالمركة والشعور الماصرين، وما ذلك الا الموسيقي الهندارية (القجرية) موسيقي وحشية بعنى عطرية، وذات ملامع فيزة، تغري سهولة محاكاتها باللبوء اليها والرب مثال مكن الإشارة أليه لفل مله المعاكاة متطرعات ورفضات منفارية ، الولفها يومان برامز ، وهو الماني وابن هانبورة، والي أن يزين علد مؤلفاته عُوثرات غبرية، تشر الجزء الأول والعالي ملها منة ١٨٦٩ في الفالث والرابع سنة ١٨٨٠ ، وقد كتب لها الشيوع والديرع اكِثر من بْعَالْر مؤلفاله، وهي التي بنت شهرته في العالم بزوجها الفيفية الوثابة واغرينة وقبله قرابس ليست ويعتبن موسيقيا بارتسا دولها مُتَّعَدَّةِ الْجُوالِيِّ، قاله إلى الا إن يعزيًا عُرسَيقي الفيجر، وعارد في ذلك، وَاضِعُ اللَّهُ وَلِعَارِي العرقِ، والعرق دَسُاسَ كِمَا تِكُولَ العربُ وَقِولَ مِنْ مؤلفات فنطانا وراسودبات هنفارية، وهي في حقيقتها اللهيد قرضية منطقة التعلقا المصات غيرية فيها. لأج التلفل وسورة المفرة، وتقلب القواء حلى اللهب المقومع في المزقد في ليل من اللوح والكهما



* * بيدر بارتوك واسع * *

في يث حي من اذاعة «صوت الوسيقي» تحدث احد الرسيقيين عن ربيتهوقن،

الروماتسيين شويرت. وشويان وشومان ويرامز وكورساكوف وتشايكونسكي الى مرسيقيي عصره: ۾ا فيهم سترافنسكي، وجميعهم صبوا في مخيلته المرسيقية، الأ ان ما بذله من جهد شخصى ني التعرف الهنفارية كان ميلاده

بنفسه في مقابلة صحفية قال:

ولدت أني زمالي مرثين مرة أولى سنة ١٨٨١، وكان مولدي فيها مسديا، ومرة ثانية سنة ٥. ١٩ وكان مولدي فيها لنبا، ويومها كانت أخدى الخادمات تقوم يتوظيب شلتي، وسنعتها لمسن عظى تفني لحثا مؤثراً ، فقل الى اعمال قلبيء فالزويت في غرفتن، وتركعها تعمد، ثم سألتها: من ابن لك هذه الاغتيارًا قالت: سمعها من أمن. وابن أمكارًا عالت: تسكن في القرية. وذهبت من اللداة الى أمها، وسألتها عن الاغنية ومن ابن سمعتها : فقالت: سمعتها من أمها !!! فلامت الى قرية اخرى افتش عن الام والمِندة ، قرجدتها في عرس لفلامن وكانت تفنياً! وليلتها بطست في ركن فاء، وسجلت ما سنعه من أغالي تلك الام، وفي الصباح عدت الى الدينة، وأن احمل في رأس مهرجانا من الاغان، وظلت هذه الاغمان تلع على من ابن جا ت؟ وقررت أن أبعث

السكينة!! هي باختصار موسيقي لا نظير لها!!

جمع بارتوك بين البحث في الموسيقي، والتأليف في جميع التكافي المتعارف عليها في الغرب. مع الدغلب على تآليفه اشكال الكونسية والمتنابعات الموسيقية (وهي لوحات باليه واقصة)، وله واسرابات ورقصات شعبية رومانية، وله اوبرا مشهورة «الدوق الاملع» أوا اللحية الزرقاء زرقة سماوية. وله تأليف في موسيقي المجرة أو العمار (Chamber music) . وكذلك في الصوناتا، وكثير من الثان الشعبية، واغاني الاطفال.

الله من فرق الله الله من عادات الله من عادات الله عن عادات المان من جود جيش الاحتياط، يتغيرون ريتبدلون باستمرار. بيوشاكلاً. نما أن تبدأ بالتثقيف حتى يتم تبديلهم. لكن، هذه والنابا التي تحتاج، من طرفنا، الي علاج. وسنعالجها. المالاند لا يد وانك تأخل بالاعتبار ان مصاعب

● عازف الجيتار والمغنية بريشة الرسام فرانسوا بوشر ٣١. ١٧ - . ١٧٧) •

الغلة الثقائية المرسيقية التي جمعها بارتوك على بيدره الواسع من باخ. الكلاسيكيين. ومن

الجديد، رئصة هذا

• بيلا بارتوك (١٨٨١ - ١٩٤٥) • الميلاد رراها بارتوك

* * بارتوك ينجوب ارجاء هنفاريا * *

وَاخْدُ بَارِدُوكِ يَجُوبُ أَرِجَاءُ فِينِهَارِيا ، وَهَلَيْ حَسَّابِهُ الْحَاصُ، لَيَجْمَعُ كُلُّ مَا تَقْعَ عَلَيْهِ أَذْنَهُ مِنْ أَغِيْنَ وَأَغْلَقِ وَرَقِعِمَاتِ فَعَيْهَةً سَعِلْهُا بِٱلْمُؤْلِدِ كُمّا مُن وكان حضيلة ما جمعه في النائق سنوات، والمنة زميله الرسيقي زولطان كوداي الرابة سنة إلاك مقطرعة، أم نابع فيواله من عنفاريا الى رومانيا القيقان وملزفاكيا، وكان ما جمعه لوجه سبعة عشر الله عن فكان والموجود وسنوى في ودول ما جديد و فقد سبعة عشر الله على الكان المالية المراكزية المتعارضة، ولما جاء المكنية المراكزية المتعارضة، ولما جاء المكنية المراكزية المتعارضة، ولما جاء المكنية المراكزية المتعارضة، ولما جاء المحتولة المتعارضة المتعارضة على ما يحتول المتعارضة المتعارضة على ما يحتول المتعارضة المتعار

وهكذا بمثابرة العالم، وبالجهد الدؤوب قام بارتوك - وحدا - بالرثم · مؤسسة بكاملها ، وأظهر الوجه الحقيقي لموسيقي بلاد. بالبان طبة لا تقدر بشمن، ومجملها: أن الموسيقي الهنفارية القومية ذات اتفارط وعنيفة، وذات مد وجزر، وتغير في مقام اللحن في ايناعات فر عادية، واصوات تعود الى الحياة الفطرية في بداياتها الرثية م الكنسية، رهى ذات غضب، وتلجر، وقوة حماسية، واللعال عالل واكتئاب فيه تحد. ووحشية، وغريزة شيطانية، وجموح، ثم ركوة أم

* * وماذا مع الموسيقي العربية؟! * *

ان العالم المثقف لا يُحجم عن سماع موسيقي غير موسيل انته على العكس فان النّهم الثقافي الذي فيه لا يشهم، فهر نار صعرة تأكل كل ما يلقى فيها، ولذا فليس غريبا على بارتوك أن يفله ا ايضا بالموسيقي والعربية والشمال الحريقية، فقد زار الجزائر، والمُتَّا فيها بصورة خاصة اغاني الرعاة والفلاحين، وفي المدن تعرف الم التواشيع الدينية في الزوايا والتكايا، وعلى الايقاعات اللهية فل الراع الدفوف، ومنها الهندير، ثم هاد الى يلاده بجعبة ملينة ولكن تعرف ماذا استعمل من الحان العرب في تأليفه وماذا لم يستعلم قال موسيقيا عربيا باحثا يكلف نفسه مشقة البحث يومأ ما، ريظ ا لْمَاثُورَاتِ النِّي سَجِلُهَا بَارِنُوكَ مِنْ مُوسِيقِي الْجَزَائِرِ، فَلَرْبُا تَكُونَ كُمَّا ا يزال محفوظاً في الارشيف، وينتظر من يخرج به الى النود.

* * سر ابداع بارتوك * *

لوميا فقد حسد الروح الهنفارية في رابسوديات ترفول ليها الله الفلامين، وهذا هو العمق الذاتي المعلى والانساني على السواء، والأ بسم سيره، وهذا هو العمق الذاتي المعلى والالساني على السوائد في والالحادة؛ التي المصد قبل العرقيع على الاتفاق. في المعررة، وابتعد عن قيرد رقراعد التأليف الهارموني السائد راوكه الإعتباد على الايقاعات المقلية التي لا تستقر على عال, والم العالمة ترتكز في الاساس على مرسيقاه، وما تركه من ابعان لا النفان كان غضب عرفات في محله،

وَالْقُوْمِيَةُ بِالْمُعَامِدُ الْمَلْيَا فَيَ الشَّرِقِ وَالْقُرْبِ. وَمُوْرِقِهِمُ الرَّهِمُ بِهُدُهُ السِطُورُ التي كتبتها حول بيلا بارتوك ومرسة ان تكون بسيعة بيشاءة في ذكراه، ومساهمة يسيرة جدا شمن ما يك الكليرون في العالم على العالم على الكليرون في العالم على الكليرون في العالم على الكليرون في العالم على الكليرون في ال المؤسيلي الترمية الهنفارية - بيلا يارتوك - العظيم،

(الناصرة/بيرالاميا

ببرس: كانت هناك عدة ازمات، اشدها خطرا عندما امر عرفات رجاله بحرم الحقائب والاستعداد للرحيل. فقد رأيت بعيني ان الأتفاق بنهار واعداء يحتفلون. و والاتعاد ع: ما هي اخطر ازمة؟

بیرس: اثنتان - آلاولی حول خرائط الانتشار، والثانیة حول

🗨 والاتعاديد كما تدري، فان المفارضات جارية منا فعرة. والطرفان مطلعان كل على وجهة نظر الاخر. فلماذا فرجئ عرفات من الخرائط التي قدمتموها ا المقاوضون ألم يطلعه مسودتها أم أن أسرائيل جلبت مشروعا جاهزا، لم يسبق ان تفاوضتم عليه

من قبل!

ـ بيرس: لا هذا ولا ذاك. لقد كانت مفاجأة عرفات وغضبه هذه المرة من دون وجه حق(أقصد ني طايا). السيب أن عرفات انحرف وراء تحريض المعارضة التي تقرل ان اسرائیل ترید ان تقسم الضفة الى كانتونات. فتلت له --يا سيدي الرئيس، الكانتونات قائمة في جنوب افريقيا حيث بين السود والبيض. لكن تحن هنا

لا يمكن قصلنا عن بعض، كلنا ابناء جلدة واحدة. و والالحاد ع: اتلول انكم لا تريدون كانتونات ابدا لمى الضفة الغربية؟



(تصوير جدعون ماركوڤتش) يضمن بقاء القسم الاكبر من المليل بأيدى اهلها العرب، بينمأ

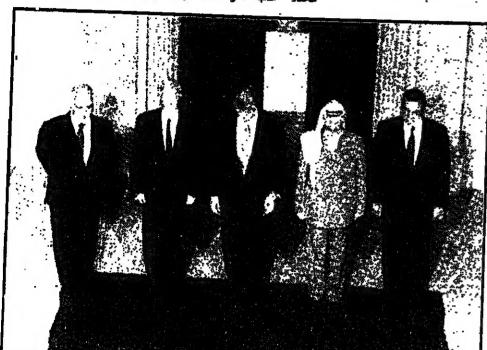
يصل المستوطنون اليهود الى بيوتهم بحرية. والموضوع الثاني كان السرايا (مقر القيادة)، وقد اتفقنا على تسليمه للفلسطينيين. وظل موضوع الحرم الإبراهيمي، الذي اتفقنا على ابقاء وضعه حاليا كما هو، على أن تتوصل الى حل خلال ٩ اشهر.

🗖 رابين تغير.. ولا تسألني اكثر 🗖 re slety! المخصية جداة

_ پيرس: بسؤال اسمح. لكن الجراب اتركه لى. والاتعاد ع: بالطبع. الكل يعرف من الاب والام لاتفاقيات اوسلو, ولكن رابين، بوصله رئيس المكومة، هو الذي يعطى بالعقدير الاول، الا تشعر بطبق، يحسد..

يقهران يظلمان - بيرس: اهذا سُؤال ام جراب؟ انظر. الانسان يجب ان يخدم قصية لا ان يبحث عن خدمة نفسه. رابين وانا، كلانا يدرك، انه يعمل من أجل قضية السلام العادلة: على اخسن خدمة نقدمها لشعبنا والتاريخ. لقد كبرنا وعرفها كيف نعقلب على ذافيتنا، ولهل هذا يقيد الآجيال القادمة من شعبناً وغيرة من الشعوب، لكن، اسمح لي أن أشير عنا الى أن كل ما

تحقق كان بالتنسيق والتعاون الكاملين بيني وبين رابين. لذلك، هو قوة في الايام الاخيرة. ويتحدث عن استعداده بيت لحم بليزا فلسطينية. ويقول: لا اريد لشعبي ان يظل محتلا شعبا اخر. هذه لهجة جديدة بعض الشيء عليه.



جرى العزل على اساس عنصري •من حفل التوقيع في واشنطن، من اليمين: مبارك، عرفات، كلنتون، رابين وحسين ● (تصویر جدعون مارکوڤتش)

 بیرس: واضح آن راین تغیر. وهذا بسعدنی. و والاتحادة: هذا يقضلك انت ام انه اكثر.. ام انها ضربية شفاه! - بيرس: ما لك تريدني ان اتحدث عن رابين. كفي. لا تسألني عنه

 عندما نصل النهر.. نتحدث عن الجسر @ والاتحاد »: هل ستعقدون لقاءات اخرى مع القيادة

الفلسطينية، قبل بدء المفارضات على المرحلة النهائية؟ - بيرس: بالطبع. سنعقد لقا ات كثيرة.

و دالاتعاد ع: بأي هدف؟ - بيرس: أولا علينا أن ننجز، معا، تطبيق الاتفاق. ثانيا، علينا أن نبدأ بالتحضير المبكر للمفاوضات على المرحلة النهائبة ولا ننتظر ساعة

 و والاتحاد ع: الت لديك تصور واضع للحل النهائي. فهل يكننا المديث عندا

- بيرس: ولماذا الاستعجال؟

• والاتحادة: حتى لا تنعظر لساعة الصابر. - بيرس: تفضل اسألً. ۱۷ الاتعاد ع: الحل في تصورك هو

فُلسطينية - اردنية. ولكن الكوتفدرالية تكون بين دولتين وليس بين دولة وبين كيان. اليس كذلك! - بيرس: لا. في سريسرا الكونفدرالية قائمة بين عدة كيانات منتشرة

● والأتحاد ع: نعم. بين كانتونات متساوية في الكانة. لكن هنا، يجري المديث عن دولة وعن كيان هو اقل من ولة. وهذا يجمل مكانة الجانب الللسطيني الل شأنا من الجانب الاردني. فلماذا لا ترافقون على دولة فلسطينية مستقلة، أن أرادت أن تقيم كرنقدرالية مع الاردن أو

غيره، تقعل ذلك من منطلق المكانة التساوية؟ - بيرس: هناك مثل يقول: عندما نصل الى النهر نتحدث عن الجسر. و والإقماد عندما ترى هذه القابلة النور سعكون الكنيست قد ينت في الاتفاق. وأنت واثق من انها سعمرره.

لكن مل تعتلد ان غالبية الشعب تزيد الاتفاق! - بيرس: نعم. غالبية ضنيلة من الشعب تؤيده بنسبة ٥٧٪. ولكن يد، النسبة ستزيد من الأن قصاعدا.

· والاقعادي: المواطنون العرب محسويون بينهم. - بيرس: نعم بالطبع. البسوا جزءً من الدولة؟ ولكن أخب أن أشير هنا أن القائد الصحيح لا يعبر بالصرورة عن رأي أكثرية الشعب. ألما القائد هو الذي يخلق اكثرية لدى الشعب. وهذا ما سنفعله.

ني المدرسة والشارع والديران.

وفي كل مكان. لا ينتج الا عن

بالون يُنفخ في امر تافه او هام او

ما بينهما.. وهله آلاف

ومن موقعی کگاتب عربی،

تشغله تضايا كثيرة، والعنف من

هذه القضايا. اتوجه الى كل

انسان بطلب خاص. اما ان يعرض

قضية أو قضايا تشد اعصابه.. أو

يكتب الى صاحب هذه المقالة على

مع زعماء اللوبى البهردي

والاستقرار قد تحققا فعلاني

وما نود تأكيده في نهاية

المطاف اثنا من منطلق تأييدنا

للعملية السلمية وحرصنا على

الجاز التسرية السلمية العادلة

والشاملة في المنطقة نشير الي

المخاطر الجدية التي تعترض

الطريق يهدك تجنيد أوسع القوى

المحية للسلام لازالة هذه المخاطر.

شوارع التنفافية.

التفاف على الاتف

(اتتمة من ص. ١)

رفضه منع العفو على الحكومين الفلسطينين اذا لم يجسر تسليم

قتلة اليهود في وأدي قاط، كما

صرح بأن الخط الاخسطسر ليس

الحدود الدولية، وبهذا فقد استحق

الثناء والمديع من الليكودي.

رئيس الحكومة السابق، يتسحأق

شمير: وإن الرئيس قايتسمان هو

نقطة ضبوء بنسمسريحساته

ان للشرارع الالتفاقية هدفا

مزدرجاء فهي ليست فقط للفصل

بين الشعبين، وليست فقط الماية

المنتوطنات وامنهسا وتكريس

بقائها، انما ايضاء لتسقطيع

الاراضي الفلسطينية رفصلها عن

بعضها بعسضنا وتحسوبلهما الى

کانتونات، حــــتی لا بشکل

تواصلها الجغراني سببا وقاعدة

لاقامة دولة فلسطينية مستبقلة

عليها. ولهذا يقول رابين. وقبله

بيرس أبضاء أن الخطة هي منع

الفلسطينيين اكثر من حكم ذاتي

راقل من درلة.

اذا كانت تخطط لار

التوقيع الفلسطيني على - به، اساسا تبني عليه با

السوداء وابتسزاز الغليات

لاحقا لمي المفارضان عا

الارض، المستوطنان. إلا

المياه، وبالتألى القدر. ثما يعسرنا بالطبع لمش

أرضه ومن صف ألعل

غمزاتا

* وَذَلَا مَفَلَ تَوْزِيعِ الرشاوي اكتظت القاعة بالمفسودين.

ومتغلف ويصر على الاشتراك في مسابقة عرض الازياءا

ومنها بصاب الحقود يتمنى أن يصاب الجميع.

من اقوال الشعوب!

اذا اختلت زجاجة بيرة فان ٩٩ زجاجة في المخزن!

وني عرض ازياء الهوج فاز مشتت الذهن.

- بيت السبع لا يخلو من العظام!

· نظ رجليك في مياه مصقعة!

من بحب الهندية تحبه الهندية؛

^{- من داس علی اصابع رجلك؟}

من دعس على ذيلك؟

بحول اللبابة الى فيلِ ا

يعمل من البحر مقائي!

ه يقول الارجنتينيون؛

جر النور من قرنيدا

جاب الليب من ذيلها

* ونقول النزب:

عبر المصعك لا يضعك!

ويهة لا يضعك للرغيف السخن!

* نشازیات!

* وتقول العرب:

* يقول النيجيريون:

ا وتقول العرب:

· قط يدك على قلبك، من تحبه يحبك!

ورتقول العرب:

پترل الهولنديون:

اثرب طيبا!

ب وتقول العرب:

عقول الفرنسيون:

* رتقول العرب:

الشعب الفلسطين

ومن الجائز، ان يحاول احد لئاس التحدي، فيبيع سيارته مثلاً.. لكن هل يصمد هذا الرجل سنة وأحدة امام الالحاح الاجتماعي، هل انت بدون سيار11

قد اصبح المجتمع قلقا لا يعرف سبيلا أثّى الثوم حتى قلك سيارة.. وعيدما بخرب بيتك وبيت اهلك ستجد المجتمع الاترب اليك عارس جراية السخرية من خراب بیتك.

جرى لك! كيف تعيش بلا

سيارة؛ هل ادلك على بنك

يقرضك ثمن السيارة كاملاء.

وللحديث تتمة، في أمثلة أكثر ايلاما .. واتركها للاسبوع القادم،

حيث بدأتًا ، وكان العنف البداية.. وهذا العنف في الحارة والبيت،

لكن، قبل الافتراق، نرجع الى

«ص.ب ۲۲۵۱ – سخنین» ليعرض هذه القضايا أمام الناس. ولنعلن الحرب على العنف. ماذا وراء الأك

(تتمة من ص ١١)

اسرائيل. قمن خشبة طابا تخطط

الفلسطيني المستقيلي وبين دعرة بيرس الى الكونفدرالية بين الكيان الفلسطيني (دولة غزة + كرندمنيون فلسطيني -اسرائيلي في الضفة) وبين نحت سنف علاتة اقتصادية استراتيجية لهذه الكونفدرالية مع اسرائيل. فكلاهما يبنى على اساس الانتقاص من الحقرق الشرعية القلسطينية وتحويل الكيان الفلسطيني المستقبلي عمليا الى محمية اسرائيلية. ولهذا ليس من رليد الصدفة تركيز بيان مكتب اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي انه الى جانب تأبيد، للاتفاق الا انه بحذر من مفية المخاطر الجدية ألتي تحتويها بنوده بالنسبة للآناق المستقبلية عند تحديد حربة الحل الثابت النهائي.

كما يجدر التأكيد أن بلررة قواعد الحل الثابت - حسب المفهوم الاسرائيلي ومخططه -في طابا الموقع في راشنطن قد رافلته وزفة، خبيثة في لمهرجان الأحتقالي في البيت الابيض – فحضور ارباب والتلاف السلام، كما اطلقرا عليه الرئيس المصرى والملك الاردنى ووزراء خارجية العديد من البلدان العربية، وخاصة الحليجية، روزير خارجية روسيا، واليابان والسؤولون في الإتحاد الاوزوس وغيرهم، وتحت المللة الامريكية با عمليا ليعطى الشرعية الدولية الخطط إثامة تظام اقليس جديد بقيادة واشتطن وعساعدا وتشبيق

درامها الاستراتيين الاساس

واشنطن بالتنسيق مع حكومة الصهيوني في الولايات المتحدة، اسرائيل ليتاء قواعد ملموسة ومضمون اللقاء (وهارتس، ٣/ . ١١ دعوة رحث هؤلاء الزعماء

لتطبيع الملاقات الاسرائيلية الاقتصادية الى وعلى دعم رابين في العملية والاستراتيجية قبل التوصل الي السلمية. فتوتيع الاتفاتية في الحل العادل والثابت للحق واشنطن رافقته عملية النحضير الفلسطيني المشروع والتسوية لمؤتمر القمة الاقتصادي، الذي السلمية الشاملة واستغلال ذلك سيعقد في عمان في نهاية هذا كرانعة للضغط على السلطة الشهرء بهدف تزسيخ الاقدام الفاسطينية لالزامها بالتراجع الاقتصادية للنظام المنطقي والتنازل لصالح اسرائيل وبهدل الامريكي الجديد في الشرق ابتزاز تنازلات سياسية واقليمية الاوسط وني ظل نشر الوهم في من سوريا وأشِعالُ الضوء الاحمر الرأي العام العالمي وكأن السلام

> حبر النوتيع على الاتفاقية في واشنطن، عقد اجتماع ثلاثي ضم وزير الخارجية الامريكي. ويبرس والرئيس ياسر عرقات، حیث جری بحث مطول حول اطار النشاط الثلاثي بين أسرائيل والسلطة الفلسطينية وأمريكا في المجال الإقتصادي. وقد اتفق («مآرتس» ۱۱./۱ها) غلی اقامة اللجنة الثلاثية الشتركة اوري صفير مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية، والرزير الفلسطيني ابر العادء ومنسق الطائم الامريكي

> > وسقير السعودية في واشتطن

ففي الوقت الذي لم يجف بعد

لابران والعراق.

للمنلام، دليس روس، مهمتها ربط علاقات مع ارباب رؤوس اموال واحتكارات لتشبعيغ الاستثمار وتظرير البنية الفحتية في منطقة سلطة الحكم الدائي اللبطيني. كما أنه ليس من وليد الصدقة، اله ولاول مرق يلتقى مسؤول سعودي كبير، وزير الخارجية متعود القيصل

فاتفاقية طابأ الاخبرة نضع على عاتق فوى السلام المتيقية مسؤولية كبرى ليس عي مواجهة للنجاح على بقية السارات. قوى الغامرة واليمين من اغداء السلام، بل كذلك لي المعركة لتغيير النهج المنهجي للمكومة التائمة بالجاء الاعتراف فعلا بالمقوق الشرعية الفلسطينية الغي لا تعني سوى السنباب اسرائيل من جميع المناطق المعتدلة غام ١٩٦٧ وإقافة ولة العارضة النابعة من مشاء فلسطينية مستقلة عامليتها اللنس الشرقية كشرط لا يكن العقلي ليناء القواعد الراشقار للأمن والأشطرار والسلام الشامل في العلقة

التمة من ص١٩) السار الفلسطيني، هو المعتاح الوحيد أشد ضيقا وإجحافا وهي حدود أنأ لا احتره المعارضة الاسرائيلية القرار ٢٤٢ ومع ذلك قسن حقنا ان الطلب من العمارضة الفلسطينية الالنزام بما اتفقت عليه القيادة الشرعية الوحيدة للشعب العبربي الفلمطيني – م. ت. ف. وفـــــــي الرقت نفسسه تلاحظ أن الأعسلام الاسرائيلي، خصوصا التلفزيون، ببالغ في اخترام المعارضة الاسرائيلية ويلبسع في المجسال امسامسيسنا لبث

الإبرائيلي تفتييشا مغرطا ويدم

المسيرة السلمية اكثرية اأموأ في جلسة الكنيست يوم أ

معومها يوسيسا من على منصاته حثى كاله يغيش عن ناطقي السمين

> يأردا للنا أستولى البعين على المكم في اسواليل ١٦ عياميا ، من ١٩٧٧

فطيرة بالتحرر مز الالتزار

هو من قرية شماليا

هدمتها السلطان الأسرا

وشردت اهلها الذينام

منهم. رمع اكاديبته نهر

انه كلما نقص عدد النواب"

في الكتيست كان ذلك انم

وأقضل شيء ان بصل عده

جابه الشيباب م

الارض هذا الرأي با يـ

وطلبوا رقع صــــو^{ن ال}راب

ولنتابع المتظاهرين الاسرابا

في الأراضي الاردنية، الفا

حماية الملك حسين من ونفرة

بحكم مخطط الفصل سيكونون ضمن الاراضى التي تبـــــرمج حكومة رابين أقستطاعهما من الأراضي الفلسطينيسة. ولذا تُ الحاق هؤلاء الفلسطينيين، اداريا بالحكم الذاتي اللاحق. فاتفاق اوسلو «ب» قسسی طسیایسیا ، وواشنطنء يعطى ألفلسطينيين (٣١٪) من الأرض المحــــتـلة،

فكرة الدرلة اليسهسودية، او

الدولة ذات الاكسشر البهودية الساحقة هي ما يكن في خلفية

الذهنية الصهبونية ومثلبها الذين

يتربصون على كراسي الحكم في

اسرائيل. ولتطبيق هذه النظرية

من الضروري التخلص من جزء

بير من الفلسطينيين الذين

ر(٦٨٪) مسن السيسكيان الفلسطينين في الضفة.. فكيف بستوي ذلك؟ أنَّ الابتــزاز الذي مارسته اسرائيل ضد الفلسطينيين ببرز، في هذه المصادلة، بأبشم سررد، فالهوة السحيقة بين نسيةً الأرض الى نسبة السكان، تدفع المر • دفعا الى التسساؤل عما اذآ

سرورتا يشسوبه الشكءالك مواصلة حكام اسرائبل اسنا

ولا يطلبون من الاهوج تسليك كبكوبة خيطان. تفوقهم في كُلُ شي. مرزة ولا يطلبون من الدعوج مسيد. ابتزاز المزيد من الفلسطينية وفي شوارع الاغبياء تعمل الارانب حراسا على الثعالب. اللين ينظر الكثيرين منها والاصق الثرثار يقيس الحقيقة بالكلمات. من الشك والارتيساب لأن ولا بديد المحترس سوى على عينيه واذنيه. ثغرات دعورات كان بالله 1 من يسر مع النغم يصل الى الحفل. ولا بكن الحكم على مستوى القصة قبل الوصول الى حسب رأي الكثيرين، رنفها والتوصل الى صيغ اكثروة و لا يرجد احمق من الاحمق الذي يطلب النصح من

فالتجربة اثبستن ازاة الاسرائيلي شديد الراوق الحيلة في التنصل راء باور

والامتحان ني النط كانت حكومسة اسسرانيل تريد

والالتزام بالمواعبد هده «ال

- وهل أراؤك هذه مستمدة من صديقك ءابو فرد ، مرخس!! ويستشيط الاخ غيضياء ويفز كمن لدغست افسعى: هذا تجسريم، رهذه شتبمة، وهذا التشكيك لا بخدم قضبتنا - قضيته طبعا.

- وما الذي يخدم قضيتنا ؟ يسأله الشياب. - أن نعبرف أنه لولا آراء قيلان شب وعي سابق - لما تورط عرفات ووقع على اتفسساق طابا

الاستسلامى أدركت عبثية مواصلة النقاث الوضوعي فسفيسرت الاسلوب...« لله درك يا اخي. . الا تحـــــال

اين غـــبت طيلة هذه المدق وكيف طاوعك ضميرك ووطنيتك على حرمان قضيعنا من لور أرائك

اتتمة من ص. ١١ وابداعك؛ لمادا لم تنبه عرفات في كامب ديفسدا في ارسلو ، أ ... وحتى عن أوسلو «ب» لم تشحف الشرق بطروحاتك!

ادرك ان لا خسيستر له في هذا المرقع الذي وجند نفست مشورطا فيه، ولكنه، شأن هذا العنف من الناس، لا يقبل بالهزيمة، فيتسادى في الاستفزاز ، فيطرح قنسينة الاحزاب، قسديهما وجمديدها..

فيبسط نبوءته عمن سيخشفي وعمن سيظهر وعمن سينقص عدد نوابه.. ولا ببخل علينا بالحل! أعرف انتهازيين يقايضون وطئا ينصف وظييفية وأعرف حاقيدين وناقمين ومستصلحسبين

أرليس كله زني كلام ەركرسىرلوجىين، رلىكىنىنى أوليس هذا لوكنا وذاك اعترف اصامكم انبي لم اصادف لمضغة نتنة من الشعر...

أحدا كصاحبنا.. وربماً لن تصدقوا ا

السارات علما بأن النيساح، على

للتسوية السلمية الجارية، فهي ليست اصيلة، بالمرة بل هي اشيه بالمراء الذي يُرغني وعزيد حين عسيكم احل الدار متلسبا بسرقته وهو في داخل والعاد ويهسلا مكونون فلسيسفنسا للمعارضة الللنظينية للعسرية العلق ازاء الشرؤط القاسية للتسوية التي أسرطت على الشبعب العربي الغليطيني لم بكن منشهد لأعل الشعبنا المواقسة العلى المسيسية قراب الفطنق حسين لمن مسينود الشرارات

العقوم أوكيك والن على حوارد

الدولة بأزلامه وبؤيديه فهوا اجهزة الاعلام. وأن أمررا شيرا تجري في علكة الدنارك، ما اورد شکسیسر ای مس

المنا كان مغتار الوادي موريس شحادي جالساء لعسى ان يستيقط أنمارا الاسرائيليون، فس المسكميل الربعا على ارضية ومنتجعة الصيفى، المجاور لعريشة الشارع، على منه الانطارك الطُّلُونَا عَلَيْهِ إِنَّ مِشْعُولًا فِي شطف البصل الاخضر من قوات آلاوان. قحتي لو نالينيا وطلب والزاق الجريب التي قال قيها الشاعر المهجري مطالبًا المسلة وتنافري، تناثري يا بهجة النظر/ يا مرقص الله والمراجعة القبر، منعوفة من حوله، داير .. داير ! الجمعة، ستطل الماجة الله الم الجمعة. سنطل الماجية المسلم المسلم المسلم المسلم مستوعم من حوره المايور و المعران وهو المايورون وهو المسلم الملك المرابطية بطرقي طالبا منه أن يدبع له رسالة فر الخطر الأكبر

* بقلم: د. ادوار الياس *

The state of the s

احتجاجية الى وزارة الشؤون الاجتماعية، لانها ما زالت تماطل في رد مستحقاته المالية الضرورية لشراء نظارات «اورتوبيد» مضادة لقصر ويُعد النظر، ونظارات شمسية للمشورة

وبما ان مختار الوادي يقدم خدماته الانسانية المجانية، لكل من يستحقها. ولا يستحقها، اسرع الى سحب عدة الشغل من حقيبة «حاوي سماوي» وبدأ في الضرب على مفاتيح الآلة الطابعة من طراز والفتوحات التابليونية».

وما أن أنتهى المختار من افتتاح الرسالة بترويسة وسيدتنا الوزيرة أورا غيرا باسم كل المخلوقات المقيمة والعابرة في وادي النسناس ارسل اليك تحويلة غنية بالسلام والمساواة مع الاحترام وبعده.. ، وارتد الى الوراء ليلتقط انفاسه ويسترد عافيته، حتى رددت جنبات الوادي والشوارع المتفرعة عنه صوت مسعد

اسعد الديراوي ينادي: - من طبن بلادك لزّق على خدادك معنا تين وشريحة

ومع سماعه للتدليل على تحلاية آخر الموسم توقف تابع المختار، زوزو جبران، عن الفصفصة وتف ما في فيه من قشور البزر وركض، معترضا سبيل مسيرة بسطة الديراوي نحو موقعها الاستراتيجي الاسترزائي، امام دير مار الياس على قمة الكرمل مقابل بحر حيفاً. وعزم عليه ان يدخل الى «المنتجع» ليطري اوتاره الصوتية ويطنى عطشه بمشربية عصير بلح من انتاج «مصانع» دير البلح، خفيف السكريات

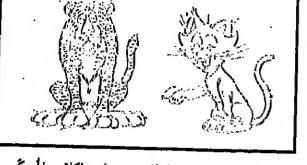
الخالبة من السليكون الذي يصبب الإنسان بالسرطان. وتنفيذا للمأثور الشعبى: وعزمك لزمك اضافة الى كونه بيلحا، يفعل طول المشوار وطقة الشوب، رحب الديراوي بالعزومة. ودخل «منتجع» مختار الوادي، كاشفا عن اسنان

القطع وضرس العقل. وردا على استفسار المختار عن سبب الابتسامة العريضة

- مع دعسة نعل بصطاري السختيان على عتبة ديرانكم العامر بالمشروبات الخفيفة التي ترد الروح، لخلوها من الكحول وثاني اكسيد الكربون، تذكرت ما سمعته، سابقا، من احمد حمدى وابو ثائر، الشفاعمري، عضو البلدية الجبهوي ومدير مكتب صحيفة والاتحادي المحلي، عن اقدامه على دعوة بلدياته الشاب المشورب «شبعان البطايني» على ما تشتهيه نفسه من المقالي والمشاوي والمسلوقات، التي يتفان في اعدادها وتقديمها «مطعم الشعوب»، على امل أن ينتشله من التخمع والخمخمة في شوارع حيفا الفوقا وحيفا التحتا ومأ بينها من كوامخ مفجرة للعجبا

ولاننا كنا في اواخر موسم «نتف الريش»، والكلام ما زال للديراوي، نقلا عن لسان الشفاعمري، دخلنا «المأكل» وجلسنا على كراسي القصب، طلبا للراحة. وتُغَد كل منا ست، سبع، قل ثماني علب بيرة هولندية من طراز وامستيل». وقبل ان تنسطل استدعينا مدير ادارة النادلين وطلبنا لالحة

طعام كبير الطباخين للمعاينة. وبعد الفحص والتمحيص استحلى الشاب «شبعان البطايني» اكِلة والمسكَّى، التي لم يسمع بها من قبل، وتنازل عن كل ما ابدعته ريشة الخالق من ستيكات وشيش لي وشيش لك، وشيش بيش وشيش كباب، وبفتك تتري وتشيكي ونمساوي، وكلتا مع طِحْنِنة وكفتا مع بطاطا ، وعصافير إسبانية وعصافير مكتفة زعش البلبل



ومع اصرار «شبعان البطايني» على اكلة «المسكى» سكسك مدير ادارة النادلين، خانسا، وبعد أن غاب في غياهب مطابخ «مطعم الشعوب»، زيادة عن الوقت المطلوب، عاد بشوشرة وشرشرة، حاملا صينية مصفلحة معرمة بالباذنجان المحشى الربّع برقة «المصقعة» التي هي «منزلة طبية» تطبخها ست البيت المعدلة المعبوقة مع بصل يابس وينادورة وحمص حب وكوسا عجمي وقرع يلدي. ويدون رز

ولان «شبعان البطايني» خضري المنبت والتنمية ودنقان من طبخة «المضلعة» التي هي «المطلعة» وكل ما ينتمي اليها بضلة واشتقاق، اصيب بانهيار نفساني ضرب اعصاب الغلاف الخارجي لدماغه، وضار يهتور كالمهلوس المسوس، وشقلب طاولة الطعام على ارض المطعم!

ويؤكد احمد حمدي، ان لجنة عليا لشؤون الجماهير العربية عقدت اجتماعا طارنا بعضور «النجم» الاعلامي الالعي، الذي ما زالت شركة «لفّتك ما لفّتك لتنجيد المقاعد» تعمل جاهدة على صقل هويته وشخصيته، لبحث ومناقشة مفهوم «الهلوسة» ووضع دراسة اكاديبة حوله، باشراف «درويشي -دراوشي، شريطة ان يبث نتائجها «عالم في التاريخ

الوطني» يعمل في اذاعة «صوت فلسطين»! وهناً، ولانه كثير غلبة ومحب للمعرفة التي لم يتعرف عليها اهله وأساتذته، تدخل تابع المختار، زوزو الحيران، في مسيرة الديراوي السردية, وسأل عن اصل وفصل الهلوسة

فأسرع المختار ابن شحادي الى اثراء معلومات تابعه، بتسليط انوار المعرفة على منابع الكلام وقال:

- يعتقد بعض المدّعين، من القارئين والكاتبين واللين يعرقون على الساعة، أن أصل كلمة مهروس ومهلوس ويتهلوس من الكلمة التي ينسبها الانكليز الى الطلبان ويلفظونها وهالوسينيشينه وتعني الهلوسة والاهتلاس والهذبان. مع الاشارة الى ان الهُلاس حالة مرضية عقلية

تتسم بالهلوسة. اما اليهود «الاشكناز»، الذين نقلوا الهلوسة عن شعوب شرق اوروبا وأواسطها، بن فيهم التشيك والسلوفاك، فيلفظونها وهالرتسيناتسياه ويحملونها معانى الجنون والخبل والتخيلات والهذيان. ويردونها الى اصل لاتيني

لكنَّ العرب، العاربة والمستعربة والمتغربة، يؤكدون على ان الهلوسة تعود، تاريخيا، إلى امجادهم وقتوحاتهم، من المحيط الى الخليج، ومن بحر العرب حتى بحر قزوين وما يليه من انهار وبحيرات ويصرون على ان مصدرها كلمة هلس، التي تفيد بالضعف والهزال وفقدان العقل. ويقولون: هلس المرض صاحبه، اي هزله واذابه. ويطلقون على مرض السل اسم «الهلس» ويصفون الضعيف المفعوص بـ «المهلوس» ويجمعونه على «هوالس». ويتعوذون بالالهة من مهلوس العقل، الذي هو مسلوبه، وحينما يعيدونه الى ماضيه يقولون:

واحتراسا من الاصابة بالعدوى، ومخافة أن يطول درس الايضاح والشرح في النحو الواضح، ويتأخر في الوصول ألى موقع تحصيل لقمة العيش استأذن الديراوي، طالبا من المختار السماح له عواصلة مسيرته, فسمح له، شريطة ان يضمن توصيل رسالة فواز النشاز الى عنوانها الصحيح. فاعتذر الدبراوي، لضيق الوقت. وتذرع بالجملة الجميلة: خيرها بغيرهاا

9 V T.

جديد! شبكة توزيع مستقلة في دوبك. قطعنا طريقاً طويلاً من المصنع الصغير في بيتح تكفا

وحتى المسنع الحديث المزود باحدث التقسنيات، والذى يعرض عليك تشكيلة ذات جودة من الدخان الفاخر، والذي يتم انتاجه دون ان تلمسه يد إنسان . الآن ،يسرنا أن نزف لك خبر إقامة شبكة توزيع مستقلة

لنتجات دوبك ، وأن نعدك:

تستطيع الحصول على منتجاتنا في كل مكان وزمان.

قائمة الموزعين:

- الاخوان كبيتشي م.ض ١٥٥ ٧٢٢١ ٦٠
- موسكوڤيتش وڤاييرغ م.ض ٥١ ١٠١-٤ ٠ ، ٣٦٧٤٢٥ ٠ ٥٠ معيانوت الناصرة م.ض٨٠٥٠١ه-١٠١٢٣١٠-١٥٠ ديب توباكو م.ض ٩٩١٥٥٩ -٤- ٢٥٧٢٢٧ - ٥٠
 - يعقوب رؤاش ٢٠٧٢٢ ٤٠٠٤ ٢٠٧٢١ ٥٠
 - ئىملمان يوسف ١٦٦٥٥ ٢٤٦٢٦ ، ٢٤٦٢٦ ٥٠ بيت مسحار للتباك م.ض ٥٢٣٥٦٧ – ٤٠
- نتان وبيتان د.ض ٢٩ ٢١٠٤٧ ١٠ الحابيم – اغذية بالجملة م.ض ١٤٤٢٥ – ٢٦٩٧١٦ . • ٥٠
 - 10 فخرى طربيه ٧٤٥١٠٢ .
- 12 موشیه مزون و /او یهوشواع مزون ۵۰ ۱۳۰-۳، ۲۲۲۷۱، ۳۲۲۷۰-۵۰ 13 محمد شفيق القاسم ٣١٢٩٤٨ -١٥٠ محمد شفيق
 - 14 رياض كتانه ٣٨٤٢٧٩-٦٠ 15 جابي وابناؤه ٢٥٢٢٢٣-٥٠٠
 - 16 اهرون کوهين ۸ ۰ ۲ ۰ ۱۷- ۲ ۰ ، ۲۸۸۱۲۹ ۰ ۵ ۰ 17 دلال شمعون وشلومو ١٨٤ ١٧٥-١٠،٧٥ ٨٣١٥٠٠ تيب توب تسويق وتوزيع سجائر
 - ومنتجات الدخال م.ض ١٨٢١٨٢٤-٢٠، ٨٥٨٢٥٢-٥٠
 - 19 تباك بنيفف م.ض ١٣٢٦٢٨ -٧٠، ١٣٤٥ -٠٠. 20 موطى مزوز ۲۷۲۱۹۸-۷-، ۲۰۸۴۱۱۰۷-، ۵۰

85

20

- 21 رؤفين الداهو ٢٢١٧١٩ م، ٢٢٥٧٥ ٢٥ 22 ش. كوهين وكالة لتوزيع السجائر م.ض ٩٧٢٧٦٦- ٩٠، ٢٠، ٥٠- ١٥٠ 23 دوري وابناؤه مركز التباك والملويات م.ض ١٨٣٢٣٨ -٣٠٠١٤١ ، ٣٠-٥٠
 - 24 موشیه مزراحی ۲۷۵۲۷ه-۲۰ 25 د. تسيفار تسويق م.ض ٢٤١٥١٠٠٠-١٥٠
- 26 شلومو وشلومو (تل ابيب ١٩٨٣) م.ض ١٩٨٢٧/٩-١٠، ١٥٦٦٦٥-٠٥٠ 27 صد بوكويزام في المهاه-١٦
 - 28 آخوان بهان منتجات تباك ع. ض. ١٧٢٤٧٥ ١ ، ٢٤١٦٧٨ ١ ٥٠
 - 30 سلكتر تجارة وتسويق م ض ٢٦٧٩٧١-١٠١ ٢٥٨٦٤٦٠٠ شنكين وكالات م ض ٢٧ ، ١٢٩٧ - ١٠، ١٩١٥ - ١٥٠
 - 32 نفرود كوهن ١٣٠٥٨٥٧٠-٢٠١٨٠١٠١٠٠٠ " يُؤْدُ جَالَ" بيت التباك ديض ٥٩٨٥٨٥ -٨٠، ٤١ ٢٩٠ - ١٥٠
 - 34 كل تيك عرض ١٠٠٨٠٠٥ ٢٠١٨٨٠٠ 35 مركز السمائر م ش ٢٧٧٠١٩٨٠ ٧٠٠
 - 36 .ش، استجار تريد م. في ٢/ ٥٣٧٤٩٨١ ٢٠ ، ٩٢٨ ، ٣٠ ١٥٠ 37 كوهن التي ١٥١ ٢٨١٠٠٠
- 38 شلومو مفري ٢١١٤٦٩-١٠، ٣٧٥٧٨٣-١٥، 35 حور ومير اشفيلي شركة التوريع م ض ٢٧٠ -٧٧٧-٧٠ ، ١٦٥٨ ٠ ٤ - ١٥٠



* عرض خاص للفيلم في المركز الثقافي البلدي - الناصرة *



زز کليـــة و تل حـــاي ه غرر افتيار الفيام .(١) اقبلام تمثل الكليسة فارمساراتين الافسسلام التي انسجيها طلاب والبيما في البلاد ، وقد الإمعد باختيار اقضل هذه إلا إنتاه في المهرجان. وزاجة افرى علم مراسلنا

Tone

والركز الشقياض البلدي لغرةسوف تقوم يعرض

ا دنيث مرايبورد هذه الايام

المسلهاء، ترم هانكس،

وبجائزة الاوسكار للمسرة

أتخطى التوالي فيصبح لاول

فرناريغ السينما ان يفوز

يبن الجائزة المرموقة للات

استعاليمة - اذ انه فياز

والاومكار لتسمشيله في

البلادللياء عن عام ١٩٩٣

وتعايف رزه بالجائزة العسام

، عن قشسيله في قسيله

مرجامه والمكان يهسذا

الأذ ناني ممثل يضوز ببصائزة

كارمنتين متعاليتين. خاذا

ما العام، ١٩٩٥ ، بجائزة

والبلم الذي يعسيسيانون عنه

بنام وابولو ١٣ ، الذي عِشْل

افاتكس دور اخسد رواد

مروسه اثنان اخران.

والعساديخ الذي لف

والولوا المراللي كالأ

وبكارك كبيرة يصبيع غينها

قصة والجسلاد والمحكوم عليسه

Really William Shirth Shirt Mission alternal ثانية فقط تكون الطائرة بما فيها



« توم هانكس يتوسط بيل باكستون وكيفن بيكون «

الرجل اللي يثله، توم هانكس، في الفيلم، وتروي قصة عائلته ونرى كييف يعييش مع اطفياله وزوجته ثــم يــذهـــب قــي هــذا الصاروخ الضخم ونسمع أنه حدث خلل في جزء من اجزاء الصاروخ قد عنم الهبوط الى القمر أولا ثم بعد ذلك ليس فقط عبدم المبيس على القيمر بل ايضا عدم تمكن . الصاروخ من العسودة الى الأرض وهو في وسط الفضاء بين الارض

والفيلم يصور بطريقة جذابة شعور زومة برجيم لوفيل، رائد اللطاء وتعييرات أطفاله وكذلك المن والدنه الني ترفض أن تصدق أن

ابنها في خطر قـــد لا يرجع م وتصمم أن ابنها يكنه أن يحل المشكلة والعودة سليما. وسألت، توم هائكس، مسا هي اصبعب مشكلة صادفتك في تشيل هذا

الفيلم؟ فعقمال لي هي مستكلة التصوير في الوقت الذي نكون فيه منفصلين عن حاذبية الأرض والتعود على هذا الوضع، أذ لكي تصور عله اللقطات اخلنا طائرة من طــــراز و CK135 من طــــراز س.ك، وهي طائرة يكنها ان تطير على ارتفاع عال جنا تطبر على شكل أرجبات كل مسوحة ترتفع ثم فهنبط وهنكذا وشع كل

موجة يكنهم تصبريز حوالي ٥٠

ودينكت إذ تحس أنه قسلا في (چررج درس - خولیوود)

بالطائرة وتقسيسا عسدة مسرات محا

اضطرهم الى اعادة التصوير - ثم

قال انه بخلاف هذا کل شیء آخر

وقد لاحظت انه كسان عنده

شارب ولحية صغيرة فسألته هل

هذا لانك سنتمشل دورا جمديدا

يستلزم الشارب واللحية؟ فقال لا

انا الآن في اجـــازة لمدة طويلة

ويحق لى أن اقعل بشكلي كسما

اريد وكسذلك بشسعسري وهذا مسا

اقضله الآن ولكن قند اغيسر رأيي

الأسبوع القيسادم واحلق اللقن

وقد لاحظت أنه كسان مسرحسا

والشارب وابدو بشكل آخر.

كان سهلا وممتعا.

رضوان، وقام بكتابة سيناريه



الجمعة ٦ تشرين الاول ١٩٩٥

(شفاعمرو) ورنا بشارة (ترشيحا). كما تلقى الفنان عبد عابدي، رئيان جمعية ابداع لتطوير ودعم الفنون الرئبة في الوسط العربي دعوة لالقاء متحاضرة يعنوان «مكانة اللن التشكيلي الحل وسبل تطوره».

ومن الفرق المساركة الى هذا الوقد والتي ستقدم عروضها هناك قرقة ومواله النصراية للرقص الشعبي والحديث ومعها الفنان النصراوي المعروف خليل أبو تقولا.

ه اجس مسرحية

توجه امس النميس وقد من المتقفين والفناتين العسرب في اسسرائيل الى

دولة قبطر وذلك بدعــــوة مــ

وقد علم مراسلنا انه سيقام على مدار اسبوع معرض لـ (٥) فنانين

تشكيليين، للوحات ورقية تنضمن

زخارف وخطوط عربينة ورسومنات ملونة، والفنانون هم: عبد عابدي

(حيفا)، ايليا بعينة (ابر سنان)، كميل ضو (حيفًا) ، جمانة عبود

السلطات القطرية.

ريا ريال الكادية في الإليان التي والمحلمة وينا في المحلمة

🕅 بقلم: راضي د. شحادة

الاولى سنة ١٩٧٣ لبناء اول نادي ثقافي ومسرحي في المضار اسميتاه «ثادي حرية الكلمة»؛ وقدمنا من خلاله نشاطات ثقافية مختلف واسسنا قيه ومسرح البلده فقدمنا مسرحية والبسيت القسديم» و«أبو خريوش، وه السسلام المفسقسود » واسكتشات فكاهية، ولا ننكر مدى

المصاعب والتحديات التي واجهتنا لمجرد التفكير بمؤسسة ثقافية في لم اعد الى هذا الماضي صدفة، بل أن حاجة الانسسان للمضارنة

والاستفادة من التجربة هي التي ذكرتني بهذه البداية، ويعود الفضل في ذلك الى الاستاذ سميح ابو زاكية والاخ فابر دنديس والاخت عابدة ابو عيشة، والاخ ذياب هشمون ومسؤولي مركز فنون الطفل الفلسطيني في الخليل، وهو أول مؤسسة ترعى شؤون الفن في الخليل على حد قولهم، ترعى الشؤون الفنية والثقافية لشريحة الصفار ومربيهم في

عدت الى هذه البداية لأن كل بداية صعبة، والخليل اخت الجليل تم يتجربة صعبة في مواضيع الثقافة لان المجتمع المتحفظ يرفض البرامج الفنية المغتلطة والتي تنادي بتطوير الحياة الاجتماعية وبعث الروح فيها

. الاخوة في مسركز فنون الطفل الفلسطيني في الخليل نبـهـرني الى حقيقة مرة لم اعرفها من قبل، وهي أن الخليل وهي احدى أكبر المدن الفلسطينية لم تعرف دار سينما واحدة فيها منذ اختراع فن السينم وهذا الامر بالطبع كبان لصالع سينمات بيت لحم والقندس لان أهالي الخليل الذين حرموا من السينما في بلدهم كانوا يسافرون لشاهدة

الافلام في المدن الاخرى. التناقض بين المادة والفن امر غريب في الخليل، فالخليل التي تعد اكثر منطقة صناعية وتجارية في فلسطين، من المفروض أن تستغل رؤوس اموالها في بناء المسارح ودور السينما والنوادي وفرق الدبكة وفرق المسرح. يبدو أن ازدهارها الاقتصادي يتناسب تناسبا طرديا مع

متى يقودنا أزدهارنا المادي الى ازدهارنا الحضاري المتمثل بقنوننا ويادينا ويحرية ملبسنا ومشربنا وبعدم تكبلنا بقيودنا ويفتح المجال امام كل الوسائل التي تصون فاكرتنا وهويتنا، فيتساوى التقدم المادي مع ألثقدم الاجتماعي

متى يصبح اكبر تجمع مادي وصناعي هو تقسد اكبر تجمع ثقافي وحضاري وفني ومنبرا للتراصل والتقييم والتوفيق وبعث روح السعادة في ارواح اهالينا وابنائنا؟

ارت ا

● بقلم: انطوان شلحت ﴿ ۞

🖿 يسعى نزيه خبر، ضمن حداثته الشعرية، الى انتاج شعرية منا من الينومي والعنادي وذلك عبسر تحتويل المألوف الى مدهش وجعل المحدد مجردا.

وبشكل هذا السعى سمة رئيسة من سمات المرحلة الثانية في تجربته الإبداعية، اضافة الى سمة جدل الشعر واللغة والجداثة التي توسعنا في الحديث عنها في الحلقة السابقة (١).

قصيدة «لو خافت عكا من موج البحر» (٢) يمكن أن تمثل دليلا بليغا كفايته على ما اقصد. وبالرغم عن سيطرة بعض الجمل الماشرة على متن هذه القصيدة الا أن المباشرة هنا تحمل قدرا كبيرا من الشاعرية:

لست حزينا. .

كي أشكو زمن البؤس الي زمن الصبر لكني اتوسم في هذا العرش الجائر عدلا لو باض الديك على وتدر. او خافت عكا من موج البحر..

من يدخل صبيحاً محكمة الصلح هناك يحسب أن الشرطة في هذا الوطن «الميسور»

> لا تعرف ناسا من شعب اخر لا تعرف الا عرب الشاغور..

وخلال رحلته هذه يكشف عن هواجسه تجاه مواضيع مجردة يتأتى بلوغها عن استجابة الشاعر لدلالات حقل متنرع من

> يتمشى الصيف على شاطئ عكا فاشرب من ربح البحر نبيذاً واحمل ما شئت عن السور هموماً وعن الرب الجالس في البرج الغربي. . دعاء واحذر ان تقبل عن عجز فلسفة الاحياء لا يسأل حي عن اطفالك لو ظلوا اعواماً من غير حذاء

ولعل معظم القصائد التي كتبها الشاعر حول بيروت، إبان الحصار الاسرائيلي لها، تندرج ضمن حقل هذه السمة، في هذه القصائد نعلمس الصدق الفني وزخم المعاناة التي تقرد الشباغرة احيانا كثيرة الى ما يشيه المولوج، فيما يجوز اعتباره مناجاة أو خوى للبراء الإولى عدى ما عله ذلك الحصار تريفا لها. في تصالد بيروت - لو صح التغيير - احسب أن تزيد خير وجد ذالد فابدع ، يصورة غاية في الخصوصية والتميز : قضائد مرجعها تلك الدفقة الشعورية التي حين تواتي الشاعر تجعله يعظي من ذاته ابذاعا حارا واصيلا وحادا

وفي الحصاد النهائي لهذه القصائد فان الإبداع هنا يكين ا • أولا: في سلاسة التعبير حسبت صملح عليه قصيدة ومطر أيلول . قول بيروت : (٣) ومنها استشهد بهل التفلع وقفت بيزوت على نافذة البحر ونادت

لا يوجد في هذا العالم جندي منبهول وأجد المثندي المبهول لد وطن

يا زمن الغربة أعدمني ان كنت أظل بلا أهل

أو الشخوص المستحضرة من سفر التاريخ (تدلل على ذلك قصيدة ه مطر ايلول. . فوق بيروت» المذكورة وقصيدتا ، جفرا تعيد فارسها من بيروت الى صفينَ» و«اشراقات لم تشهدها قرطبة وشهدتها

نصل الآن الى السمة الرئيسة الثالثة من سمات قصائد الشاعر والمتمثلة في ارتباط رؤيته الشعرية بالبعد التاريخي.

القصائد العديدة التي يحكمها هذا الارتباط تشي به بدءا من العناوين، التي يبدو الشاعر مغرما باختيارها. خدوا، مثلا، هذه العناوين «جفرا تعيد قارسها من بيروت الى صفين» و«كتاب دموي لأبي تمام» و«اشراقات لم تشهدها قرطبة وشهدتها بيروت» وه مراجعة ذاتية في سيرة الأخشيدي، و«خضرا الهلالية تروى تغريبة بني صنخبر » (٥) و«وجبه استماء عبرس شنجبرة الدر » وه توشيحة عبراقيمة من الف ليلة ، وهمراثي نغم الكنمائية ، وه تسويغ عصري في نشيد الانشاد ه(٦).

هذه القصائد مجتمعة، وكل واحدة منها على حدة، تعتمد على النقلات المنطقبة بين لرؤية الشعربة والبعد التاريخي، بين الماضي والحاضر، مع تضمينها مجازات وشحنها بشاعرية لا تفتقر الى عَلَاتية. والشَّاعِر فيها حريص، بشكل خاص، على اشاعة الاصداء الرمزية التي تحمل رؤيته الخاصة واحساسه الفرداني كذلك، كما هو الحسال عليه من هذا المقطع من قصيدة «كتاب

«في حدّه الحدّ بين الجدّ واللعب» والوت هو الوت الواحد للانسان والمجد هو المجد الباقي للانسان وأنا لا اعشق الا شوك الورد ولا اسأل الا قرح الاحزان لا ايصر في كل مساحات الدنيا

الا وطنا يتجلد في ساحات امية في الشام كي يغسر اروقة الناصر في يغداد

برذ[وسلاما وأمان يتجدد ما بين الربع وما بين الأرنان

من جبل الشبيخ الى بيستان من معدل شعب التي لبنان النباعز في خلد الفسندة عناح من التاريخ الغزي ليرتم صورة النباقع الذي يعلم به رحنا والآن المناقع الذي يعلم به رحنا والآن المناقع الذي يعلم به والحالم المناقع المناقع

ما أيليا علم العودة إلى البنارية ، شنخومند ورقافتاً . هو شنال

الجندي المجهول له حلم.. وله بيت وله اولاد.

عن الاسباب في حين «ان الحقيقة تستفيد من السبي. او كنت أعود بلا ميلاد ..!! لحاضر صوب الماضي والتسمر عنده والتي يري لميها وليأ 🥬 أثانيا: في انتقاء ما يناسب المعنى من المفردات او الرموز ناقصاء، فضلا عما يترتب عليها من اقامة حواجز وسوري انسان هذا العصر وبين انتمائه لزمانه واعتزازه يتاربغه ربارا

من رجاله الذين صنعوا هذا التاريخ، فيقول (٧): . . لكنَّ القرن الثامن للهجرة لا يأتي

بوقوف الشعراء على قلعة كسرى وحناين الاهل الى جامع حطين القرن الثامن للهجرة لا يأتي

الا بغروب النصف المعتم منا في القرن العشرين ٣ - واحد من اكثر مدلولات ارتباط رؤية الشاعر باليد التاريخي اهميسة هو التسعريف بهوية الاتسسان العربي فرنا البلاد. وبمقدار ما أن منطوق هذا التعريف موجَّه إلى الأنافة موجَّه، كذلك، الى الآخر، كما يمكن الاستنتاج من هذا القفيم قصيدة واصوات غير متناسقة في اوركسترا شرق ارمليه

.. وأنا مثلك يا اسحق القدسي إنسان يحتضن الدنيا انسان يذبحه الشوق من يحلم أن يحرق زرعى لا يسلم من شرّ الحرق وأيضا من هذا المقطع من قــ . . للعشق سنبلة . . وللأشواق حقل من ضياع فاذا جمعت حصاد عمرك كله

غلب البكاء عليه واحترق الوداع ١٠٠ في كل زنبقة يقول لك الصباح. . انا الصباح ويكل غاربة تري وجها يعود الى رواح

\ - لفترت الحلقة السابقة من هذه الدراسة في عند يوم^{الي} الماضي من والاتعاد، (١٩٩٥/٩/٢٩). الم و المسلم ال

يا - أو من إن فن (٩) و(٢٩). A 184 (14 AT 14 16 17) A. خ ديزان ورائحة المطريد منس. در ص ٧، ١٥. ١١. ١٧. المسدد وموجد عي البحري بوس ن من ١١١ لا إلى ويوان وكعاب دموي لأبي قام: . م.س. ١٠ ص اله ويوان وراتعة المطرور مرس در ص

إن الزلي البلولة للرجل الذي سبح الجسد البكر في ابخره عرقه مردنها. اهاي بتلك الجملة القاتلة التي تسحبت من علية من النوستالجيا العقلانية التي بواسطتها يستعين الشاء لل والمنافع المناه المراد المناه المراد المناه المناه المناه المن عباره تفكيك حاضره. والعقلانية هنا تحول دون تجاوز حدود اسا فنه العاربين قوق نقوش البلاط الاملس كي برقص تانغو فابدالون مأفرذا للذة تحسس اعضائه البارزة منتشياء أرتطمت الراقع بوقائع مصت وانقضت. ولهذا قان جلُّ ما تتجوم لين أيان يتطرط خطراته الراقفة خلف قلبي تعد تبضات حذائه العودة هو استبطان ماهية تلك الوقائع. الشاعريري بعن ا يَّهُ قُلُ التُواني، وخزته وهوت تحت سرتي. . « امر أَة جـميـلة ه أوغلنا في الحزن العربي كثيراً » ودجعلنا من غضب النانط ر ازرن عنها اسنان بيضاء ناصعة ومرتبة لم تفرح عنها انفسنا ما يغسل كل خطايانا ، وهكذا بتنا نتلهى بالنانورنق

إلى معمد لكنَّه لم يشنِّه إي محمد صادفته من قبل، وهو ال ٢ - الشباعير يوظف الدلالة المضيادة لدعاوي الانكلاء في رمنان نبي البشر، محمد، امرا سوى وداعة نظراته الحالمة لسان الطبية الدورة، والسكينة القاتلة أحيانًا في أطراف شعره والتي اعتاد أن يتحدث عنه. أحبته هكذا رغم أنه خيَّب ظن والده التان في مرحلة متأخرة أن محمده سيكون أهمل البشر . وهي يربسواب رأى الوالد رغم منطق الحجج التي تذرع بها لانها لم لهأسينا كانت لحذائه عيمون قطنية تشكلم وتصحك وتبكي تأتفل فالسفة احبشها لاتها كجأت لتندب الكلام ركلام. بْنَهُ الكُلَّمَانُ تَحْتَ الْحُفْرَةُ اللَّحْسِيةَ.. أمرأَهُ، حَسِيلَةً، جَدًا ، نَزَّتَ الله بسق أن قالها رجل بمثل روعته، مفاجئة، مدهشة، لزجة في الهالفاحر، ولن يقولها رباء هجست بصحة اقوالها ، ليست وإذا تعلَّق تلك الأهميــة على جملة مــنـلهـا ، أنَّانهــا ظلَّت محـلَّقـة (أَشْ بِدَقِي اتفاس الغرقة اتفاسه وقد قفدت كل ارتباط لها به مهاوالوجود حتى فكرة استلقائها اللاءاعى المهمل ببن ذراعينه أويها الله قالها بسفاجة وطفولة لا تقرأ بالدوافع كتأنما فبعض العديرقاق في زاوية معشمة فنزع منه زفزقشه وطيره مشخليا و في امتلاكه؟، لا تعرف وهي ابدأ لم تكن على هذه الدرجة من للمن لسر ما يفتنها بالأخرين الرجال.

أرضعة اشهر على وجم التقريب وخطواته الواقفة خلف عليي

الم المرتبي المستحبل دوامة شبق كما لم يحدث لي

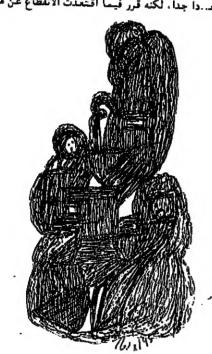
المة الفائلة للهواء الذي اتنفسه. للاصاكن التي ارتادها، للناس غبهم للابسي التي اتركها معلقة على حبل الغسبل وأعود من وُ آمِدها ترقص على نغم الحسروف. وحين اقلعت خطوامه عن الرأى طارد المهمة، صار يقولها عناسبة وبلا مناسبة، أغدق بها زفي الران القليلة التي نسيمه ثعت الوسادة وخرج الى الشاطئ وأستمتع بلعظة احتضان الرمال الرطبة لباطن قدمه الكبيرة بقائق رجدت فيه عزاء حيث صار من المستعصى على تخبل الإلان أن بدللتي احد ما ولو كان حـذا ، بتلك الجملة، ولكن أقنح فهازشينا لم يتغير ومحمدي لا يزال متأثرا من جملته ومتعلقا الله كما ارا مرة التقيمًا في مقهى «كابولسكى» لجأت لاسلوب وفي التحليل قادني لفكرة أن الحذاء سبب الخطوات لذا فالحذاء إظرائهما واحد ولانهما يحملان جسد محمدي فهو والحذاء ابضا المنا لا فرق بین ان بردد الحیدا ، الجملیة او برددها هو ، و لا بد لی من الألكم بسري الصغير لان ضميري سيؤنبني بلا شك ان انا توانيت اتصاح بعظم النشوة التي كانت تعشريني من وريدي حتى وريدي إلى المستى بها ذلك المسدّاء النادر ربما اعظم مما لو تاغستني بها إله وهيا الله الهذاء هو الآخر عن الترزم بالكلمات وجدت نفسي ومنبقي لا سبيل للخروج منه. لقد حاصرني هاجس تلك المراة للفينا الذي اعتقنت بأنه بطريقة ما يفضي الى فتنتي الفشاكة إنا للت الفسي بثقة، أي رجل مهما بلغت جبروته سينهار بسهم وسهام عيوني التي اسره كلامها الصعب. اصابني مس من استلطفه اضطررت معم لان ادلل نفسي بنفسي دون ان احتاج أوخلاء، وكلت كلما سرحت بأغيصان الشجرة العالية التي قرر الزَّلْ قصف قوامها ، قصف الله عمره ، ليبيب سخيف مفاده طرلقباع الليل بيئات أوى التي لا بدّ ستغفر يزما ما من النافلة فَ وَلِثَالَتِي وَخُولِهِ عَلَى مِن تَهَايةً بِشِعة انْهَاها منشاره للابد، لمعت والها الجملة اللعولة فأجعل ارددها بجنون ووله كأغا اتحبب الخاليس الكسن حتى صفعنى صوت ببغاء شرسة تشبثت بمدماها الزبحالية النافلة وإنشأت تزدرها أمعى تماما كما افعل خجلت الغارلة الصفيارة واحمرت وجنداي كأنا سكب فيهما حني ماء لَلْقُكُ لَجُهُنْ لِيدِي وَيَكُونِهِ، همست لنفسي وسط نشيج حاد... مارلها أن أم اللها إنا أنفسي، ويأي عال أن المتنع بأن مشروع اللاللة التهي وسأعاؤث معنيذا في الامر فقد يستوعب مدى المُرْتَفَوْلُونُ لِنَا اللهِ النَّامِ أَيًّا . كَانَ يَعْنِ هَيَ التناسي كلما الخلف الأول وقالها ما كان ينهي الموضوع بجملة تدفعني لان

تعلق في: السماء، تغيب ثم تشرق في اعيادها.» اتصرف كطفلة بلهاء، «ولك افهمي، هذي الجملة بشيجي هيك لحالها بقدرش

● بقلم؛ رجاء بكرية

، اشعر اماه بعض الجمل انه حرام أن تكتب الا وحدها، مفردة كبيرة

اقرابًا دايًا وقت الطلب.. افهمت م. لا لم افهم، اقول في سري، سأعلمه هذا الخبيث كيف يتعامل البشر فألقى عليه حرمانا قاسيا ، لن تراني الن تكلمني. لن اغنى لك كلمات العاصفة، لن احتضنك اذ ما التقينا، وأحرقه حين امتنع عن الاستجابة لقبلاته التي تصهر الزجاج تحتها. ورغم عذابه لم بتراجع وغلبني عناده حين استسلمت له دون شروط حتى تألق وجهي ليلة أس السنة بيهاء ملاتكي مصدره شمعة حسراء اشعلتها شفتاه يعد تناولنا لكأس صغيرة من الفودكاً ، تساقط ريش نشوته في غموض اخضراري وبدا مصعوفًا بالزغب الارجواني المتنابث في كل زاوية من جسدي. صرخت همسته برجد اشت مهيت أن يطول أمسرأة.. جسسيلة.. جسنا، أصبرأة ج... م...ي..ل.. ذ... جدا دا بدا، لكنه قرر فيما اقتعدت الانقطاع عن مشروع



نزواته للابد، والنزوة المالحة للمرأة التي تشبهني بالذات. بدا من الامور المستحيلة لكبرياء الرأة التي اعتقدت بأني يوما ما قد بسدتها اعتياد التحديق في الفراغ الذي اخلفه غياب الشجرة الرشيقة دون الوفرع في فخ الرجفة التي تسبق لحظة الدخول في «اكستازا» المرأة الفتاكة كما الفت تسميشها لكن خوفي من صدام مفاجئ بتلك البيغاء الشرسة بعلني في حالة حذر ومواجهة اتعبتني حتى خلتني شرطي مرور يحرر مخالفات بحق تجاوزاته الفكرية اكشر نما يضعل بحق تجاوزات الأخبرين العينية.. شهر ونيف تلبسني هذا الحال زهقت معه الدنيا وزهنتني وحين اوشكت على الهسترة اقررت بجدوى الهدوء ولو ببضع اقراص من الريزوبام والتفكير ببديل، والأنني والحياة قيما يبدو لن تنتهي والواحد بمعزل عن الآخر لا يعقل أن نبقى في مجابهة مستمرة، ثريد ما لا ابتغيه وابتغي ما لا تربده لي قررت فجأة وبينما كنت متلاشية لتفكيري العميق بأن استعبض عن عادتي البغيضة لنفس الببغاء حتما، والا لماذا جعلت تقلد تردادي لها ١٢ بعادة أخرى ستفتن الله، استغفر الله، خارج البيت، في كل مكان لا يرتاده الآخرون خصوصا شاطئ البحر، مع حلول الفوج الاول لجدائل حوريات الليل حيث لا يبقى كما يقال غير المجانين امثالي يحاكون نفوسهم المريضة، للموج حكيت قصتي التي ارغى زبده لها، قلت: يا موج.. يا سيَّد هذا الفرج وقعت في اسر امرأة وهمية جميلة جدا، جملة قالها معتود لامرأة ادعى جمالها الخارق كانت أنا وبعد أن تولُّهت بها سرقها وهرب، وأنا المرأة الجميلة سأدلك بها سحري وافتك بكل شيء حتى الصخر ، سأرددها لك. لرملك، لزيدك، لسماك فقد اشبع . بصوت حازم فرضت رغبتي وصمت لاني اعرف ان به من غروري الشيء الكثير، ولم يمض وقت طويل حتى مللت هذه العادة ايضا، صرت ارتاد الشاطئ كي اصمت ويعفر الموج وجومي فأقهقه ببله وبلا مسؤولية، غير أن وجومي لم يبطل أذ انفجر على غير توفع مثل عبوة ناسفة بيثما كنت اقود سيارتي السبور قيادتي الانتحارية المتهورة على شارع البحر فتنهب الساقنة والوقزة بشكل مذهل وخلت صوتي التظاهر لاجله وعليه اعلى من هدير المحرك الطائر، لاكثر من نصف ساعة رددتها بجنون منطير

(انسم الحاج) وشوق تشحنه دغدغة اللهفة حتى بعُ صوتي وفقدت كل قدرة على الاتيان ولو بكلمة ناشزة. نفذ وقودي حتى اخره. اطفأت المحرك والطفأت قواي، وفتشت في معالم الليل عن معالم بيتي وصدف اهتديت. ادرت المفتاح في القفل وادرت قفاي لكل شي. وللمرأة التي فتكت بي بالذات. هويت فوق السرير الذي لا يزال يعبق برائحة جسده وعطره. نَضُوت عني ملابسي كيفيا أتفَّنُ وأسلمت جسدي للأك النوم لكني وقبل استيقاظ الفجر بساعتين او اكثر افزع منامي صوت خلته أت من ادغال رهببة اكتشفت حين صرخت عيناي بالنور انها لم تكن سوى منطقة ما قى اسفل جسدي وبالتحديد سرتي. صرخت عبناي ثانية ينور الدهشية حين وقعت على ميخلوق صيغيير بحبجم الأبهام تغوص قدماه داخل الحفرة السرية ولا يظهر منه سوى بطنه الصغيرة المربعة العاربة، ورأسه المدورة بحجم حبة زبتون يمارس حركات بهلوانبة لم استوعمها في البداية. يحرك يديه حركات مدروسة كفائد اوركسترا مصاحبة بجملة المرأة الفاتكة. أكنت احلم؟ للأن ورغم صرور فسرة طويلة نسببا على تلك الحادثة لم الحقق منها ، رددها باندماج كلي وتعومة استراحت في نبراتها اعتسابي المزقة والتحمد، وحين سكت غناؤه وتسبحب الى سرتى وسط صحبيع بشبوش دهشتي بشمهل ورشاقة تحسست الموضع آلذي انبيثق منه بحنان منتش ومستسيت الى ملابسي المبعثرة في زوابًا الغرقة المغيرة الملمها وارتبها فوق قطعي يفن الرابعة فجرا. لا اذكر كيف جرت الامور يتلك الدقة ومن اين اتنتي الأرادة لفعل كل ذلك دون أن أخلَّ ينظام الطبيعة الذي اعتدت أن اقليه أو اشوهه بكل ما ارتيت من حنكة ودراية في علومها. تركت حذائي تحت الوسادة أذ حرصت على أن أنيمه مكان حذاته الغائب حتى لا افتقده وخرجت حافية مثل الليل. أدرت المفتاح بالقفل كما قعلت مع تغيير تقني بسبط بعتمد على حركة عكسبة تماما للتي ادبنها حين دخلت وأشرعت صدري للدنيا ... لم أخطئ هذه المرة معالم الدنيا ، ادرت محرك السمارة وانطلقت الى محمدي الذي لا بد يغط في نوم عميق يعد يوم عمل شاق. لن يغضب لانه سيراني فقد العُ عليَّ في الأسبوع الاخبيركشبيرا لزيارته ونبست. فلت له حين تنجع في رؤية شحمة أذنك خبرني وفقط حبنها سأجيء، شوك انت تعرف ان الشيطان احيانا ابن حلال حين غارس الحرام، ضحك بعصبية وهمس: يللا روحي، عنَّك ما جبتي. وصلت الحي الذي يقطته، اوقفت السيارة على أطراف عزقاتها وخرجت جريا فوق بطن الليل يدغدغني احساس الانتصار لكبرياء المرأة الجسيلة جدا، انا، وعند السلمة الاولى العليا تسمرت اقدامي الباردة، بحلقت بعيبون قارغة بالاضواء الحمراء التي بتوهج بها البيت الصغير، حجرة النوم بالذات التي تتذكر اعضائي وكلماتي، وبأغاني الديسكو الرخيصة تصاربت دقات قلبي وخلصت حزام امانها. تشاهقت انفاسي تصادمت، بصعوبة استجابت رؤوس اصابعي المرتجفة ارتجاف شرابين رأسي المتنافرة. كانت تغلي ودماني تشتعل وتنعكر بدماء فاسدة صبت لا ادري من ابن. البحت في قطع مسافة السلالم المفتتة في معظمها وقد حرصت على عارسة هوايتي في الطيران التي لم يصدقها ابدا حتى لا اعكر تزيف الصبوء الاحسر.

حاذيت النافذة ذات الاضلاف المشبية المفترحة واصخت السمع لحديث

الفراش للنور ، حاولت أن أشم رائحة الاحتبراق بطريقة خاصة لقّنني

اياها في بداية تعارفنا ضمن سلسلة العاب مسلبة مارسناها. كان

صوته مثل بحر قتل موجه وهجع تتجاوب قبه أهات امرأة ليست اتا

سرعان ما انتفض بوحشية اعرفها فيه وصهل هامسا تحت عجلات الده

الاحمر الذي بدا يرشح من جدران الغرقة المقشرة والسرير.. أمرأة...

لذيلة.. جميلة.. جدا. عرتني الجملة من كامل ثبابي، تحرتني

وارتكب قلبي حوادث سبر مروعة طحنت اجسبادا بلا عدد رنشأ

لانفاسي تحشوات هدير محرك تعب. الصقت قمي بضلف النافقة

وحاولت السيطرة على مخارج كلماتي المضطربة. كان قلبي في حلني

وبين قدمي أن شنتم. مخارج الكلمات ازداد اضطرابها، ادت عرضها

بنشاز غرب. تطايرت مدمرة.. رجل.. حداء.. تمامة.. امرأة مغفلة

جدا.. جدا. قفزت اضلاف النافذة مثل عصافير مطاردة. وكنت اذاك

لا ازال اسبح في عرقي وستبقى...

اریدك ان تحبینی

قمطيح تنا ن

ذا فلسطيني

وان تضفی مزیدا.. من وقودكِ في شراييني، ولو تتآمر الرايات يوما ما.. اریدك ان تدارینی، ويا أماه.. يا نبع الحليب المر.. با اسباب تأبيني اريدك وردةً.. لا شوكة في القلب.. تجرحني وتدميني، اريدك في النعاس النوم. . لا وسنأ يؤرقني ويؤذيني اريدك بلسماً للجرح.. لا ملحاً بنار الشوق يكويني أنا ادعوك من صحراء حنجرتي فلم تتعدد الاسباب.. في موتي وتضنيني؟! وانت هناك بين الشهد. . والصفصاف والزيتون والتين؟! ويا انماه.. يا اماه.. يا فرحي.. ويا ترحي.. انا ما عدت هابيلاً.. وقابيل الزمان الحاضر المغرور.. زراً صار في اثواب تكويني،

الموينة

تلقيت منك الاذية/والخنجر العربي/ فمطلعه كان في القلب/منذ الولادة/ قيل الزمان/ والحره - نصله - غاص في القلب/مثل الرواية/ قبل الإوار/ تجرأت تلت: - واحيك بر

ردت على روافد هجلة/صحط

اغنى طلعة الموال فيك. أ

من غروري،

دائما میعلو جرابی:

ردًا فلسطيني .

واستحي، إن قيل: «من ٢١١٤»

رد الفرات على: - وهلاه/

بالخرف/أصوات جند تنادي:

وكانت يدي ترفع العلم الابيض:

- «سلام من الله اهل الرضى»..

- وهلا يا غريبُ اقتربه.

النساء اللواتي عشقت/رما علمتني العيون

الطريق/وكان الظلام رهيبا/واحسست

وينطلق القصف/صوت الرصاص رهيب/

ولون الرصاص غربب /واحلف اني اقتربت/

ورد الرصاص على/سقطت/وكانت يدي ترفع

العلم الاحمر/زحفت بعيدا/وحين استطعت

عدوت/وحين تعبت سقطت/وحين افقت -

وكان دمي يصبغ العشب الاخضر/سمعت

عدوت - سأقتل حتما -/عدوت/الجنود

ورائي/وكنت امامي/ - تعرفتُ فيك المنافذ/

صرت الحواجز والأدعيا. -/سيقتلني الجند

لو امسكوني/- سريري من الصخر.. أخ..

- سيقتلني الجند.. لو تسمعيني../

سيذبحني الجند/أعدو . . رصاصُ النهار

براني/فأين المفر.. الصخور تطول.. تصير

جبالا.. تعبت/الشمال بعيد/سقطت على

الصخر - كنت اموت -/وحل المساء/رأيتك

واقفة عند ليل الجنوب/تنادين.. لا تسمعين/

ولكن لحظة ضاعت خطاك على الدرب/حلق في

همست: - «هنا»، وكان الجنود ينادون

هيا نعود/لقد فر/والليل حلُّ. /زحفت

الهوينا/ - ومن أين جثت ٢١/الي اين صار

المسار/العواصم تغتال زوارها/وتدفن في

الرمل اخيارها/الي اين صار السار/دهورا

تُصلَقَتْ كُلِّ الصَّنْخُودِ /وصلت الِّي القبة الْعَالِيةُ

/وحيدا مع الله/لا صوت الالقائي/

رد الصدي/درجع صوبي: إله السماء

وصايالك إرداق على المبخلار، الجال.

الزياج .. الجناح . المقاهات ودت / تصبرت

صهيا ينادي:

«هناك ورا ، الصخور »..

لحاقي مناقير طير السماء.

- واين جبيبيء؟؟

بعضهم البعض:

تصير الهوينة.

صرحت: - إله السما ووصايان.

تدثرت/ما أدفأتني

عاد الصدى: - «فلسطين..» الله/كان اغترابي سدى/وصارت حياتي

 لعل فلسطين عادت الى البحر/تفسل عار /حتى تناقش معنى الخيانة/بعد النضال/

- لعلي فقدت احتمالي!! لحمي/وكنت احس بأن النهاية/لم تأت الثعابين طال/

- ذكرت امرأ القيس/خاطبت نفسى:

- إِلَّهُ السماء أمتني.. قبل وقوعي في الأسر/ سر عندي/واكره ذل الغناة. ألحقت.. وكان الإله عجوزا/يضمد جرحي بقمبازه/ويغسل وجهي/نظرت اليه ملياً.. رأيت ابي .. اخوتي/كان شعبا بكوفية وعقال/ وكئت تموجين بالانفعال.

تكورت. اغمضت عيني/لكنني لم انم/ وكانت رياح الشمال تدغدغ وجهي/كأنشودة قوق فم/وكان المغنى يغني التي هجرته التي عليته ألتي مزقته التي قتلته التي عانقته التي

أَه فَلْسِطِينَ. إِنْ مِنْ بِينِ يِدِيكِ. كَفَالِي

قلت: - " لعل الآله مضى للجنوب/وخلفني في الشمال ،/تمزقت/شل الجنود خطاي/وحين تنادبت باسمك صاحت ذنوبي «فلسطين ۽ اا

الجمعة ٦ تشرين الأول

- سد الجنود الدروب. . اليحار. . الطريق الي صدى في المدى/ - وعاد الي الصدى/تجلدت

السنين الخوالي/لعل فلسطين راحت الى النيل تجاهلت.. قلت:

تدثرت بالليل والصخر/كدت من الجوع أكل بعد.. ولكنها أتية/واحسست بالرعب/ليل

- حذار من الموت وحدك.. بين الصخور.. فلا أم تبكيك.. لا قبر يؤويك.. لا شاهدة/تقول: هنا صار من كان.. لست نهيا.. تموت وحيدا.. ذليلا.. شريدا.. بلا فائدة.

نزيف الرصاص توقف. . عاد الى نزيف الالم/ لعقت الهواء النقي/نزيف الجراح توقف.. كدت من الجوع انسى جراحي/وذقت الندم. تلفعتُ بالجوع والدم حتى السحر، وحين استبنت الامان/تبعت الصخور الى المنحدر، وحين تراسى لي السفح/كان الصباح يناطع اخر حفنة ليل وكان المعريّ حبل النجاة. - مُلغُمة.. كنت ارض الحليب/وكنت تنامين تحت نعال الغزاة.

سقطت عليك. . من الذل والضعف والخوف..

فِحْوَا مِنَالَى اموت قلاء العلم.

شرفة الروح

« فيصل قرقطي

، _بلتري مع الفراغ، ويلوي الافق

إلياة الى هذا ألحد رخيصة

لم الكلمات من قم الشياطين

التبحش حدود ام الشرايط.

رفان لانتهاكات الوقت الضالع في

الفالع في القطيعة من طنجة حتى

الشرايط. هذه ام لا ترجم كأنها

وعلى القانون ولا تعسرف الى أي

وتني في العرف الجغرافي هي من

الله وفي عرف الاحتلال هي من

إباللس التي تعتبر اسرائيلية بقانون

إلى والضرائب ونظام السيبر . . ونسق

إيحث عن ظلاله بين اغفاءة الضوء

بغرانيا الروح وانتشار الارض التي

الابرم اكتشر تبيعيا للقيوانين

﴿ الله مجنون الإفك ، خادم الرعيسة

ا تعرف شيئا عن حالها ، خادم جحيم

أنَّهُ وطنَّسَ العزوبة في تحدي العاشق. .

فأمجنون ويعبد جنونه النقي حتى

إلاغ. زارا هذا لا يخدع احدا يشبيل

باشيخي الضريرا لم يعد لي منسع،

إنكاني طا العالم المنتهك حتى فراغ

^{- با} شبخي الضرير . . زارا يحلم ببرا ءة

تنهش على جد فزان المدائق والبيبوت

الأنسحق على جدران الروح والقلب..

إلا بنتد الثنة.. بكاد أن يفقد الثقة

الأالال اللجيعة على كاهل الرحمة

بينه يغلي لسنغ الكلمات بغليسان عروقه

الله ينتظر النمساء .. لا شيء ينمسو

اللان لا برق زاراً يسير ودخان حراثقه

الوله الى كتلة من فار مسين امام حلمه

ير خطراني علوا كعناقيد من دم المأساة.

الألية طيئة كتونشك الألهبسة يا ابية

لتنطق خطاف السبر، كسالت قسند من ابرا الثناء

الوال عليد لا تعمل المتعدمال

والكون خوالحياة.

الالكسار والجديمة

لمرا الحقى مع القبوطن 11

أأسامية .. كنعالية على كاهله .

أنيد أن تصلح الكون ١٤

بِعِلَىٰ أَنْ أَكُفَّنَ ٱلْوَقْتَ

وتتربعين على عرش الصمت، غير ابهة زرا القلطيني حسنى العظم هذا بالزلازل التي تعصف بي.. الزاريحاكم نفسه وروحه تلك أزريدر مشلاطم الأمنواج ليس له بك من كل حدب وصوب كأتك دمار السفن العائدة إا منا وهو يحـــــرق يرى ظلالـه ريلي الجدران زارا هذا يشكب الديم ولا يعظى بنسمة تُبرُد عرقه

من خلف الأفاق الدامية التي تحفظ اسرار العيون. العبيون التي هتكت بها اصوات

كأنه غناء الشاعيه

وجاءت في ظهيرة ناعسة، متعبة، لجر فلف خطوط ضوء عينيها اشباحا وصورا لتعب ويقين مذبوح. الوجه احمر كأنه خارج للتو من تنور المأساة، منطفئ النور، ماثل الى الزرقة قليلا.. والى السواد قليلا لا يحتمل الضموء، كسأنه الهسارب ابدا من الحقيقة. وراء غيمات الشبق الاعمى.

والت تدورين كسمسروحسة من هوا ، ولا

الوجع سيد كل شيء وانت.. انت كأنك انشغال الفسمول التي لا تكتسمل والايام الضائعة من ترتيب التمقيويم والسباعيات الذائية في محيطها العاري والدقائق العارية

الانتحر سيد كل شيء

وانت. . انت احتدام نشيد الفجر في الحل والترحال وصوت بكاء الدمعة اليهودية التي تتفنن في تشيل دور الضحية على مسارح من ارق واجساد وضحايا، يختلط فيها الجمهور بالمشلين بالضحايا وانت.. انت انكسار البقين الضائع وراء الصمت تأرة، وورا ، البكاء والانهسيسار تارة الحسوى، وورا ، التحدي الذي يتقن رصانة الانفلات من قبضة شسوقي اللاهث كسدمسوع الكهنة

وانت.. انت رواية بدأت خاتمتها قبل أن

اذًا قلتلعب النرد، يا التي اعبدها، مع شياطين المكمة ونفتح حوارا شقيا مع اعماقنا السحيقة، علنا نصل الى ملاذ الاجنة وطهارة الروح في اعسماقنا. زارا هذا لا يعرف الصمت انه الان يشرب و نابليون ، في اول معركة، حتى اخر الشهد في قبلة ما

لم يكن هناك وداع بيننا لانه لم يكن هناك لقياء، فلنلعب النرد اذا لا بأحجار قديمة، ولكن بأحجار المقيقة تلك التي لا

تملكين منها شيئا. العبي بأحجارك الزيفة، وإنا سأدافع عن خصوصية اللعبة، وطهارة الانهزام، وأو الانتصار في معركة خاسرة سلفا وملكان وخل العرب الاندلس.. وكنت عشيقة عطيل المفريي على اسرة فتحها العرب المرفاك كانت خطيستي الاولى والاخييرة انتى منحتك القرصة لاثبات طهاوة الردح التي غرجت مدماة من الالللس،

صن أولمسا

«الموضوع ليس مــوضــوعـــا ، وانما هو

ظرف»، لا اذكر اين وفي اي سياق وقعت

على فكرة جيل دولوز هذه، لكنني اذكر أن

هذا الفيلسوف الفرنسي المتعب لم يكن يعبث

بالالفاظ، فسالموضوع الذي يقسصده ليس

موضوعا جاهزا تدور حوله رواية ما أو قصة

ما. بل.هو المستسوى الذي يعضفي في ثناياه

مستويات متعددة شبيهة بطبقات الارضء

واذا كان هذا كلاما عاما، فان ما يجعله قابلا

للاختبار هو النص الفني الذي يحكن ان

ينفتح على مستوى آخر غير المستوى الذي

يطالبنا منذ القراءة الاولى.. وسأعترف، على

الفور، أن هذا الكلام ضرب من تنظير ثقيل

الدم، لا يناسب قراءة صحفية يفترض أن

تكون خفيفة على نحو ما، ولهذا انتقل

مباشرة الى مسجم موعمة مسحم على طه

القصصية الاخيرة، زاعما، ومغتبظا بزعمي،

انني وجدت فيمها ضالتي التي توضع، لي

على الأقل، ما فهمت من فكرة جيل دولوز.

في هذه المجموعة، قد لا يكون الموضوع

مهما، وقد لا يكون الكاتب مشغولا دائماً

بموضوع قصته، ولا يعني هذا أن قصصه

افكار معلقة في الهنوا ، ، بل على النقيض من

ذلك، هي سيرورة متعددة الانجاهات في حقل

واحد، حتى ليشعر القارئ احيانا انه يكمل

القصة التي انتهى من قراءتها، بالقصة التي

تليها او حتى التي سبقتها، وليس هذا فقط،

بل ان هذا النص المتجرك، يقدم تسهيلات

للقارئ المتابع بحيث يتنقل بين اجناس ادبية

غير القصة القصيرة فيما هو يقرأ مجموعة

تنتمي الى هذا الجنس الادبي.. هكذا ترى

الى الريبورتاج، والشعر، والخاطرة، وبشيء

من التسمامع، يمكن أن تلحظ استبعدادا

روائيا يسمح لقصص الجموعة - الا واحدة

سأشير اليها لاحقا - ان ترتبط بالعنوان الذي

ولعل لغة الكاتب بما تصدر عنه وتفيض

يه من شعرية، هي القاسم المشترك الاولي

بين هذه القبصص، والتبشيب بهات التي

يستخدمها تحسيل دائمنا الى منا هو خنارج

الشهد العطى، مثلا: وكان ابو منقار بغرد

طريا مثل طفل رضع ثدي امه وشبع ضراح

يناغي غزالته - من قصة لحظة حيباة» او

والدنيا جميلة مثل جسد فتأة شابة سمراء

رشيقة يشلبجر حياة ودعاء - من قصة

الخاتم» أو «كلمات ما ترتسم على مم الفشاة

الصغير الجميل مثل زهرة قم السمكة في

صباح ندي، أن المعادلة، في أمثلة كهناه،

وهي كثيرة جدا في قصص ابي علياء ليست

قائمة على الشبيد والشبيد به يقتبر ما هي

يوحدها: «النخلة المائلة».

* احمد دحبور *

افصاح عن مستويات للصور والافكار متراكمة في النص، بحيث بنساوي المشبه والمشبه به من حيث انهما من تجليات الذاكرة او المخيلة أو الحيثية التي قلي على الكاتب أن يبلغنا،

نحن القراء، بما بمور في دخسلت، من افكار وما يشغل الكاتب هو هذه النخلة المبروكة، ذات الاكسام، وذات القيامية المائلة اميا بضعل التعب والقهر، او بقعل الحنين الذي يلزمها، كالزيتونة التي اخبرنا عنها بنيامين تموز ذات يوم، بالتوجه الى الجهة التي عم شطرها الأهل المشكلة الوجودية التي تشبغل هذه القصص هي المكان الذي يتحول باستمبرار الى زمان، فقد يكون ماضيا بفعل النوستالجيا، وقد يكون مستقبليا بفعل الحدس والامل، وقد يكون راهنا مختزنا للماضي والستقبل معاء وهو مسا يفسسر ان الموضسوع المعطى ليس موضوعا لقيصة أو قيصص تقليدية، بل هو ظرف وحبشية وحساسية تتعالى على المعنى السياسي المبذول، لتنساب كالنهر الرقراق في نشيد حزين وفاجع لا يكف محمد على طه عن ارساله منذ أن مالت عسمتنا النخلة على

ببطلة القصة التي خشبت ان اكون اعرفها

كل حية الف سؤال. فهنينا لنا بعطاء اخينا المدع ابي علي.

تراب فلسطين. والقصة الرحيد التي تشذ عن هذا السياق، بعني انها محكومة بموضوع محدد صارم، وهي قصة وزوجة العقيدة، لم تكن بعيدة تماما عن نزعة ابي علي الى استقراء المكان، فها الفلسطيني المعذب بشرط جغراقي ضيق يحول دون امتداده العربي، لم يقاوم اغراء اكتشاف مكان عسريي اخسر، هو تونس، فسأمسرك في والتباهي، بما رأى من هذا البلد العـــــريي البعبد، حستى وطسعنا تقسريبسا امسام عنوان حقيقي، فهناك حي اسمه المنزه السايع فعلا، وهناك شارع اسمه حماد عجرد، وهناك فندق أسمه الدبلومياسي، وإذا كسان الفن يتسيح لنا التقاط اللحظة الواقعينة المفصلة، فليس الى حد ما يشبه التوثيق والتسجيل في مراوغة تكاد تحيل المنخيل الفني الى شبهة تشهيرية

ان الاستنشاء الذي تمثله قسسة «زوجة العقيدة، يؤكد القاعدة التي انطلقت منها قصص هذه المجموعة الجميلة الخاصة وهي نزعة القياطن في المكان الغلق الى احتبضان الطلق زمانا ومكانا عا يليق بالتسراحسيديا الفلسطينية المعاصرة، والنخلة الماثلة، مليئة بالرطب الجني، وفي